

GUIA DO UTILIZADOR

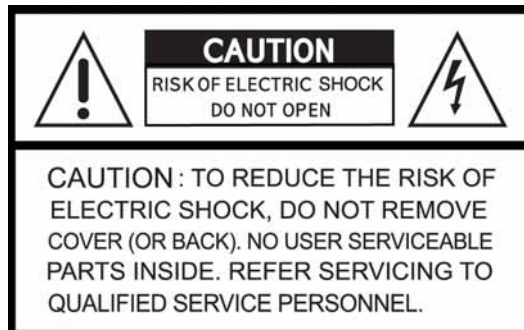
VIDEOGRAVADOR DIGITAL

TRIPLEX 4 CANAIS

Versão. 3.0

Concepção e especificações sujeitas a alterações sem aviso prévio.

PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA



EXPLICAÇÃO DOS SÍMBOLOS



Este símbolo pretende alertar o utilizador para a presença de importantes instruções de funcionamento e manutenção (assistência) na literatura que acompanha o aparelho.



Este símbolo pretende alertar o utilizador para a presença de “tensão perigosa” não protegida dentro do invólucro do produto que pode ser suficientemente forte para causar riscos de choque eléctrico a pessoas.

ATENÇÃO

ESTE PRODUTO TEM VÁRIAS TENSÕES NOMINAIS (110V E 220V).

VER INSTRUÇÕES DE INSTALAÇÃO ANTES DE O LIGAR À CORRENTE

ESTE PRODUTO TEM UMA BATERIA DE LÍTIO.

RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA NA PLACA PRINCIPAL FOR SUBSTITUÍDA POR UMA DE TIPO INADEQUADO. ELIMINAR BATERIAS USADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.

ESTE EQUIPAMENTO É PARA UTILIZAÇÃO NO INTERIOR E TODOS OS CABOS DE COMUNICAÇÕES ESTÃO RESTRINGIDOS AO INTERIOR DOS EDIFÍCIOS.

PARA REDUZIR O RISCO DE FOGO E CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO EXPOR ESTE APARELHO À CHUVA OU HUMIDADE.

Índice

1. Características	8
2. Nome, função e ligação	9
2-1. Vista frontal	9
2-2. Telecomando.....	11
2-3. Vista traseira	12
2-4. Especificações	13
2-5. Lista de volumes	13
3. Configurações de fábrica por defeito	14
4. Configuração.....	17
4-1. Menu inicial.....	17
4-2. TEMPO REAL.....	17
4-2-1. Rotação de canais.....	17
4-2-2. Informações sobre os canais.....	17
4-3. GRAVAÇÃO	19
4-3-1. Escolha do modo de gravação (QUAD, MUX, SCHEDULE).....	19
4-3-2. Modo de gravação QUAD.....	20
4-3-3. Modo de gravação MUX.....	24
4-3-4. Modo de gravação HORÁRIO	28
4-4. SISTEMA	30
4-4-1. SENHA DO ADMINISTRADOR	30
4-4-2. SENHA DO UTILIZADOR.....	31
4-4-3. DEFINIÇÃO DE FÁBRICA POR DEFEITO	31
4-4-4. FORMATO DA DATA	31
4-4-5. DATA ACTUAL.....	32
4-4-6. HORA ACTUAL.....	33
4-4-7. HORA GMT.....	33
4-4-8. ECONOMIA HORA DE VERÃO	34
4-5. INFORMAÇÕES	36
4-5-1. IDENTIFICAÇÃO DO SÍTIO	36
4-5-2. REGISTO.....	36
4-5-3. SISTEMA.....	37
4-5-4. IMAGENS CAPTURADAS.....	37
4-5-5. ENVIAR CORREIO (Enviar ENDEREÇO IP)	38
4-5-6. BESOURO.....	39
4-6. PTZ	40

4-7. REDE	40
4-7-1. ACESSO DO CLIENTE	40
4-7-2. LAN.....	41
4-7-3. LAN –DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol)	41
4-7-4. ADSL.....	42
4-8. ARMAZENAMENTO	43
4-8-1. SOBRESCREVER DADOS ARMAZENADOS	43
4-8-2. FORMATAÇÃO DO DISCO RÍGIDO	43
4-8-3. AUTO-APAGAMENTO (30DIAS)	44
4-8-4. BACKUP CD-RW (Só disponível em modelo com CD-RW).....	44
4-8-5. ACTUALIZAÇÃO DE SOFTWARE (Só disponível em modelo com CD-RW)	44
5. FUNCIONAMENTO	45
5-1. Ligar/desligar	45
5-1-1. Ligar (Power ON).....	45
5-1-2. Desligar (Power OFF).....	45
5-2. Visualização em TEMPO REAL.....	45
5-2-1. Configuração do ecrã QUAD	45
5-2-2. Configuração individual de ecrã total.....	46
5-2-3. Auto-rotação dos canais	46
5-3. ÍCONE OSD.....	46
5-3-1. ÍCONE OSD em Ecrã TEMPO REAL	46
5-3-2. Mostrar/Ocultar ÍCONE OSD em Ecrã TEMPO REAL	47
5-4. Informação LED	47
5-5. Gravação	48
5-5-1. Gravação MANUAL	48
5-5-2. Gravação HORÁRIO	48
5-5-3. Gravação SENSOR	48
5-5-4. Gravação MOVIMENTO	48
5-5-5. Gravação CONTÍNUA	48
5-6. REPRODUÇÃO	48
5-6-1. Procura quando o videogravador digital tem um disco rígido	48
5-6-2. Procura quando o videogravador digital tem dois discos rígidos	50
5-6-3. Botões de reprodução	50
5-7. Captura, Visualização e Backup de imagens fixas	51
5-7-1. Capturar de imagens fixas.....	51
5-7-2. Visualizar imagens capturadas.....	51

5-7-3. Backup de imagens fixas em stick de memória flash USB	52
5-8. PTZF	52
5-8-1. Funcionamento PTZF	52
5-8-2. Ligação de câmara PTZF a RS-485	54
5-9. Ajuste de brilho, contraste, tonalidade, saturação e alpha-blending	56
5-10. Posição OSD e ajuste do tamanho do ecrã	57
5-10-1. Ajustar a linha de topo e de fundo do OSD	57
5-10-2. Ajustar o tamanho do ecrã	57
5-11. Configuração da região detecção de movimento	57
5-11-1. Configuração da região	57
5-11-2. Apagar a região	59
5-12. Áudio	59
5-12-1. Configuração e ligação áudio	59
5-12-2. Reprodução	60
5-13. Informações de terminais externos	61
5-13-1. RS-232C	61
5-13-2. RS-422/485	61
5-14. Instalação de sensores	62
5-15. Backup vídeo em CD (só disponível em modelo com CD-RW)	62
5-15-1. Backup em CD	62
5-15-2. Reproduzir dados em CD	63
6. Instalação do disco rígido	64
6-1. Instalar disco rígido em gaveta amovível	64
6-2. Jumper setting do disco rígido	65
6-3. Indicador de disco rígido	66
7. REDE	67
7-1. Características principais do SOFTWARE CLIENTE DE REDE	67
7-2. Requisitos mínimos do computador	67
7-3. Configuração de rede no videogravador digital	67
7-3-1. ACESSO de Rede ON/OFF	67
7-3-2. Para utilizadores LAN	68
7-3-3. Para utilizadores LAN –DHCP	68
7-3-4. Para utilizadores ADSL (Endereço IP dinâmico)	69
7-4. Instalação e arranque do SOFTWARE CLIENTE DE REDE	70
7-4-1. Instalação do SOFTWARE CLIENTE DE REDE	70
7-4-2. Arranque do SOFTWARE CLIENTE DE REDE – Endereço IP estático	70

7-4-3. Arranque SOFTWARE CLIENTE DE REDE – Endereço IP dinâmico	71
7-5. TEMPO REAL	72
7-6. CONFIGURAÇÃO	73
7-6-1. GRAVAÇÃO	73
7-6-2. TEMPO REAL	76
7-6-3. SISTEMA	76
7-6-4. REDE	77
7-6-5. BACKUP	78
7-6-6. Guardar e upload definições	78
7-7. PROCURA	79
7-7-1. Botões no menu Procurar	79
7-7-2. Procura quando o videogravador tem dois discos rígidos	80
7-8. BACKUP	80
7-8-1. BACKUP vídeo durante a VISUALIZAÇÃO EM TEMPO REAL	80
7-8-2. Captura de IMAGENS FIXAS durante VISUALIZAÇÃO EM TEMPO REAL	81
7-8-3. Backup vídeo durante a REPRODUÇÃO	81
7-8-4. Captura de imagens fixas durante a REPRODUÇÃO	81
7-8-5. Download de imagens fixas do videogravador digital	82
7-8-6. Backup por programação horária	82
7-8-7. Converter formato de backup em CD <nsf> para formato <avi>	83
8. Rede através de Web Browser	84
8-1. Download e ligação do Web Brower Viewer	84
8-2. Características principais	85
8-2-1. TEMPO REAL	85
8-2-2. PROCURA	85
8-2-3. BACKUP	86
9. Trabalho em rede por DDNS (Dynamic Domain Name Server)	86
10. Reprodução de disco rígido local no Software Cliente de Rede	87
11. Acesso à rede para além de Router	87

AVISO

O videogravador digital deve ser instalado por um técnico certificado. Quando ligar os cabos da câmara, áudio ou sensores, o videogravador digital deve ser previamente desligado.

Por favor, ter presente que a empresa não é responsável por danos causados pelo uso de materiais não autorizados ou por não cumprimento das instruções deste manual.

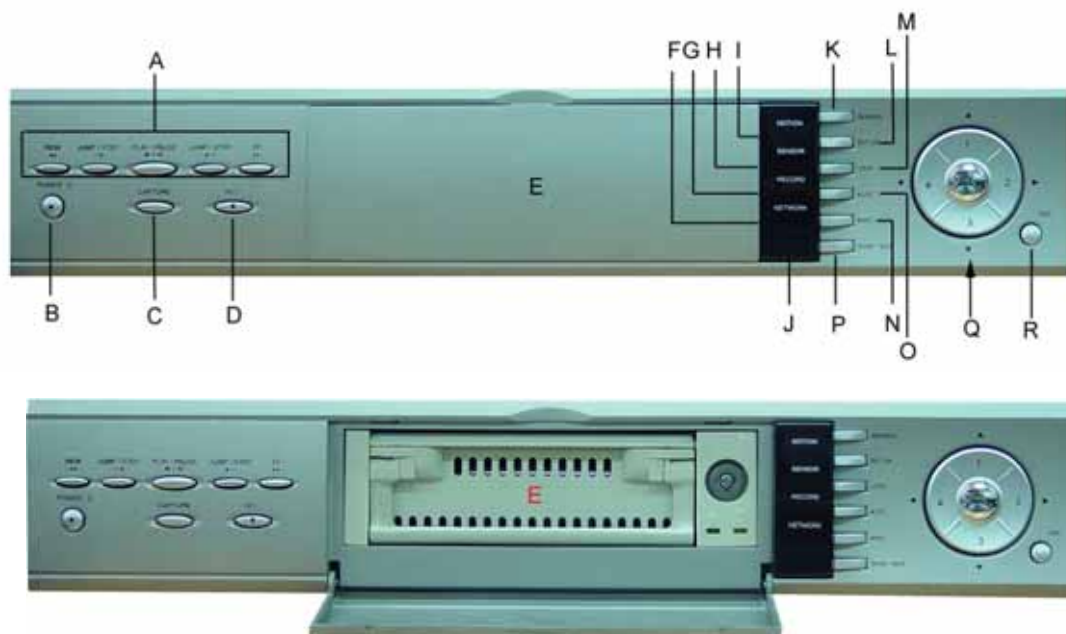
A empresa também não é responsável por erros causados após o utilizador ter aberto o videogravador digital para um conserto arbitrário ou o utilizador ter removido o selo de Garantia

1. Características

- Exibição de vídeo em tempo real por 4 canais e gravação de vídeo em tempo real por 4 canais
- TRIPLEX – gravação, reprodução e transferência por rede simultâneos
- Gravação e reprodução de canal individual com diferentes velocidade de imagem
- Resolução de alta qualidade em tempo real e reprodução
- Imagens de alta qualidade com compressão vídeo MPEG-2
- Características de rede: procura ou reprodução remota, visualização em tempo real remota, alteração de configuração remota, controlo remoto da câmara e actualização remota
- Rede via LAN (DHCP), ADSL (Endereço IP dinâmico ou estático)
- Gravação audio por 4 canais
- Diferentes modos de disparo da gravação: detecção do movimento, botão de gravação manual, sensores e programação
- Menu de procura com interface gráfica de utilizador, que fornece informações rápidas, simples e pormenorizadas
- Configuração do menu amiga do utilizador com interface gráfica de utilizador
- Fácil de programar um complicado plano semanal de gravações
- Menu de procura adequado que exhibe o estado da gravação
- Os ícones OSD no ecrã fornecem diversas informações úteis e bem explicáveis
- Detecção de movimento actualizada que oferece configuração de 4 zonas para cada canal
- Portas USB para cópia de segurança de dados JPEG e actualização de software usando um stick de memória flash USB
- Captura de imagens fixas e visualização como formato JPEG
- Controlador interno de Pan/Tilt/Zoom/Focus
- Operação fácil dos botões na face dianteira e no controlo remoto
- Verificação do utilizador por validação da senha
- Detecção de perda de vídeo
- Web-viewer
- CD-RW (Opção): cópia de segurança, actualização software

2. Nome, função e ligação

2-1. Vista frontal



A. BOTÕES DE REPRODUÇÃO

Os botões REW, REW JUMP/STEP, PLAY/PAUSE, JUMP/STEP e FF são utilizados para reproduzir as gravações de vídeo.

B. POWER

Carregar neste botão para ligar/desligar o videogravador digital. Aparece uma luz vermelha quando o videogravador está ligado.

C. CAPTURE

Carregar neste botão para guardar uma imagem fixa capturada como ficheiro JPEG durante a reprodução.

D. REC

Carregar neste botão para iniciar/parar a gravação manual. Aparece uma luz vermelha durante a gravação.

E. GAVETA DE DISCO RÍGIDO AMOVÍVEL

Gaveta de disco rígido amovível para instalar um disco rígido por defeito.

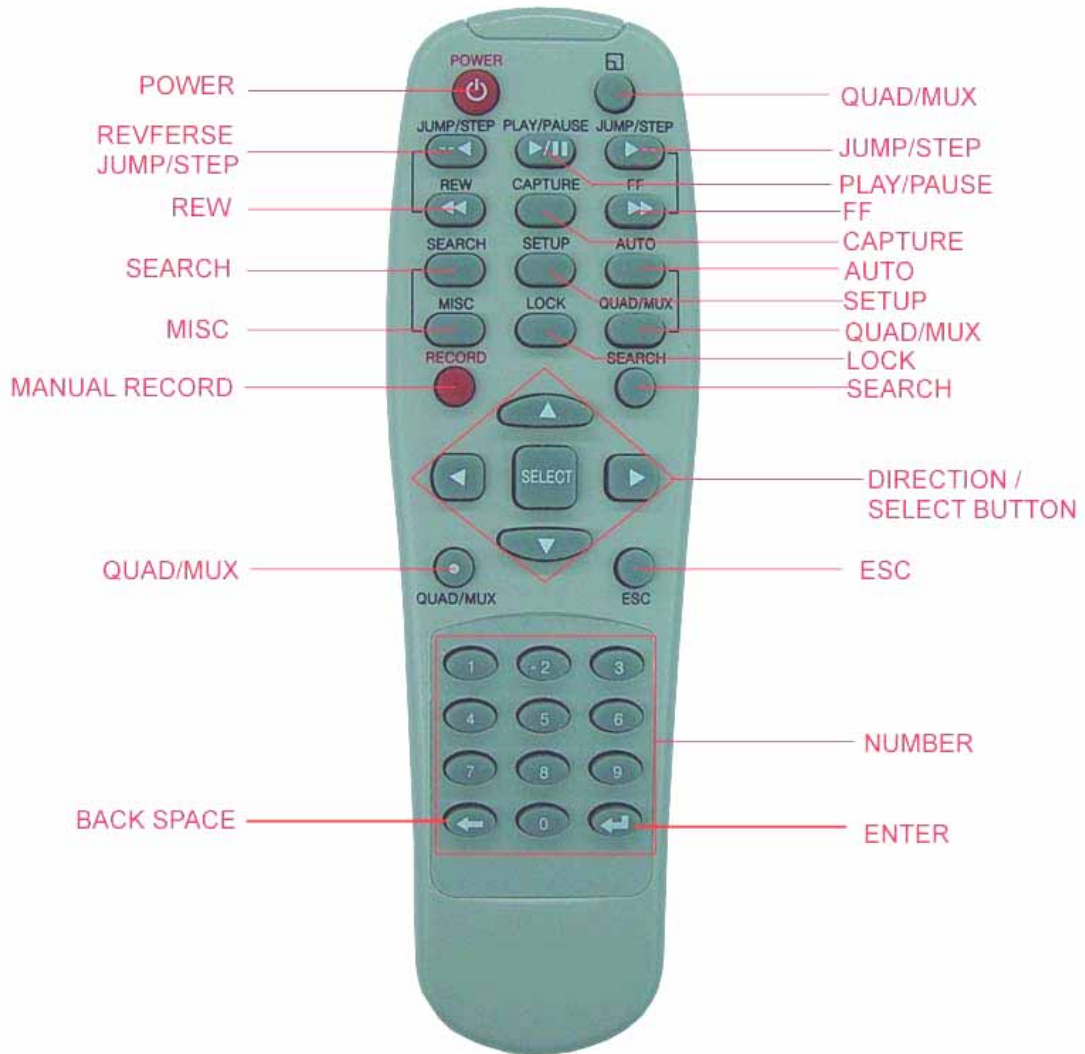
F. LED DE REDE (NETWORK)

Aparece uma luz vermelha quando o cliente de rede está ligado ao videogravador.

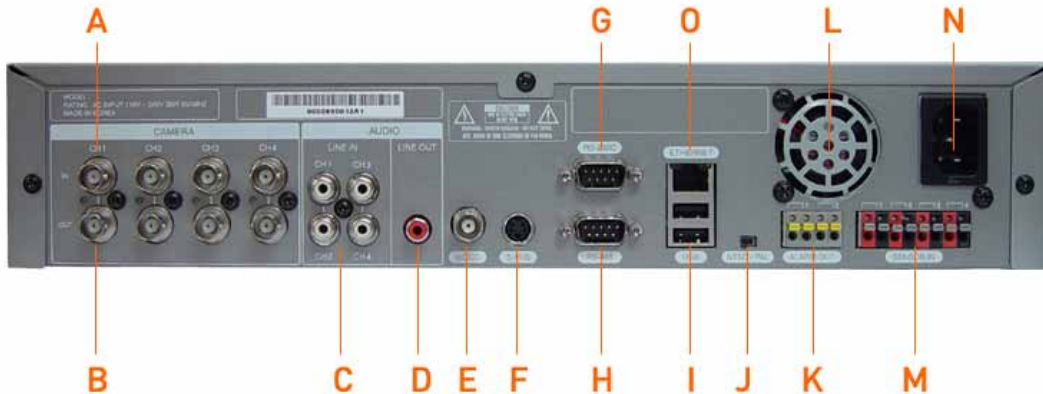
G. LED DE GRAVAÇÃO (RECORD)

- Aparece uma luz vermelha quando o videogravador digital está a gravar.
- H. LED DE SENSOR
Aparece uma luz vermelha quando um sensor detecta uma ocorrência.
- I. LED DE MOVIMENTO (MOTION)
Aparece uma luz vermelha quando o videogravador digital detecta um movimento.
- J. RECEPTOR IV (infravermelhos)
Receptor de sinal do telecomando.
- K. PROCURAR (SEARCH)
Carregar neste botão para começar a procurar gravações de vídeo.
- L. CONFIGURAR (SETUP)
Carregar neste botão para modificar a configuração do videogravador digital.
- M. BLOQUEAR (LOCK)
Carregar o botão para bloquear/desbloquear os botões do videogravador digital.
- N. MISC
Carregar neste botão uma vez para mostrar ou ocultar os ícones de estado em ecrã em tempo real e ecrã de reprodução,
Carregar duas vezes para mover para menu de ajuste do “1.Brilho 2.Contraste 3.Alphablending 4.Posição OSD” de cada canal,
Carregar três vezes para mover para menu de controlo de “1.Pan/Tilt 2.Zoom/Foco 3.Câmara inicial” de cada canal.
- O. AUTO
Carregar neste botão para activar/desactivar a função de rotação de canais durante a exibição em ecrã total de um único canal.
- P. QUAD/MUX
Para mudar a exibição de 1 canal de vídeo para 4 canais de vídeo em exibição em tempo real e vice-versa.
- Q. BOTÃO DIRECÇÃO / “SEL”
Estes botões podem ser usados como teclas de setas e teclas numéricas. Os botões ▲▼◀▶ são usados como 1, 2, 3, e 4, respectivamente.
Botão ◀▶: Usado para alterar valores possíveis no menu Configuração (Setup)
Botão ▲▼: Usado para mover os itens no menu Configuração
O botão “SEL” no meio é utilizado para diversas finalidades.
Botão “SEL”: Utilizado para introduzir cada sub-menu. Também utilizado para seleccionar valores numéricos.
- R. ESC
Carregar neste botão para voltar ao menu anterior

2-2. Telecomando



2-3. Vista traseira



- A. ENTRADA DE CÂMERA
Terminais de entrada BNC para câmara
- B. SAÍDA LOOPBACK
Terminais de saída loopback BNC para câmaras
- C. ENTRADA DE ÁUDIO
Terminais de entrada áudio RCA
- D. SAÍDA DE ÁUDIO
Terminal de saída audio RCA
- E. SAÍDA DE VÍDEO
Conector de saída monitor BNC
- F. S-VHS
Conector de saída monitor S-VHS
- G. RS-232C
Conector para controlo do videogravador digital e actualização
- H. RS-485
Controlo da câmara
- I. PORTA USB
- J. COMUTADOR NTSC/PAL
- K. SAÍDA DE ALARME
- L. VENTILADOR
- M. ENTRADA DE SENSOR (**Entrada de alimentação: CC 10~12V**)
- N. TOMADA DE ALIMENTAÇÃO
- O. 10 BASE T ETHERNET
Conector para ligação em rede

2-4. Especificações

VÍDEO	ENTRADA	4 composite BNC (NTSC/PAL) – 1.0Vp-p	
	SAÍDA	1 composite BNC (NTSC/PAL) – 1.0Vp-p	
		1 S-VIDEO	
		4 composite loop-back	
ÁUDIO	ENTRADA	4 linhas de entrada (RCA)	
	SAÍDA	1 linha de saída (RCA)	
ALARME	ENTRADA	4 (Entrada de alimentação: CC 10~12V)	
	SAÍDA	2	
GRAVAÇÃO	COMPRESSÃO	MPEG-2	
	SISTEMA VÍDEO	NTSC	PAL
	RESOLUÇÃO	360x240, 720x480	360x288, 720x576
	MODO QUAD	120fps/4Canais(360x240/Canais)	100fps/4Canais(360x288/Canais)
	MODO MUX	120fps/4Canais(360x240/Canais) 30fps/4Canais(720X480/Canais)	100fps/4Canais(360x288/Canais) 25fps/4Canais(720X576/Canais)
	TAMANHO DE IMAGEM	2~3KB(360x240), 10~16KB(720x480)	2~3KB(360x288), 10~16KB(720x576)
	CAPTURA IMAGEM FIXA	720x480/360X240 (JPEG)	720x576/360X288 (JPEG)
ARQUIVO	MODO	Manual, Movimento, Sensor, Movimento e sensor	
	MÉTODO	Por resolução, fps e qualidade	
	DETECÇÃO MOVIMENTO	Configuração de 4 zonas por canal	
MULTITAREFA	TRIPLEX	Gravar, reproduzir e transferir	
UN.CONTROLO		Controlo remoto por IV e teclas na parte frontal	
PORTA SÉRIE	CONSOLA	1 RS-232C (ficha DSBU 9 pinos macho)	
	CONTROLO CÂMARA	1 RS-485 (ficha DSUB 9 pinos macho)	
REDE	TCP/IP (INTERFACE LAN)	1 10-base T Ethernet	
	FUNÇÕES	Tempo real, Procura, Configuração, Cópia de segurança, P/T/Z/F	
DISCO DURO	CAPACIDADE DISPONÍVEL	40, 60, 80, 120, 160, 200, 250GB	
CÓPIA DE SEGURANÇA	CÓPIA DE IMAGEM FIXA	2 USB1.1 para sitck de memória flash USB	
	CÓPIA DE VÍDEO	CD-RW (Opção)	
DIMENSÕES E PESOS	DIMENSÕES (L x C x A)	38cm x 30cm x8,5cm	
	PESO LÍQUIDO	5,5 kg (sem disco duro)	
	PESO C/ EMBALAGEM	7,2 kg (sem disco duro)	
ALIMENTAÇÃO ELÉCTRICA	FONTES DE ALIMENTAÇÃO	CA115/230V, 50-60HZ	
	CONSUMO DE ENERGIA	30W (aproximadamente)	

2-5. Lista de volumes

ÍNDICE

1. VIDEOGRAVADOR DIGITAL
2. MANUAL
3. TRANSFORMADOR
4. GAVETA DISCO RÍGIDO AMOVÍVEL, CHAVE E PARAFUSOS
5. TELECOMANDO
6. BATERIA
7. CD – SOFTWARE CLIENTE

3. Configurações de fábrica por defeito

- TEMPO REAL
 - ROTAÇÃO DE CANAIS
 - ◆ CANAIS----- 1 2 3 4
 - ◆ DURAÇÃO----- 5 SEGUNDOS
 - INFORMAÇÃO CANAIS-----1 2 3 4
 - ◆ NOME----- CH1
 - VISUALIZAÇÃO DO ESTADO----- MOSTRAR
 - ALPHA BLENDING----- 10%
- GRAVAÇÃO
 - QUAD
 - ◆ GERAL
 - QUALIDADE----- ALTA QUALIDADE
 - GUARDAR REGISTO DE OCORRÊNCIAS----- OFF
 - NET FRAME DROP----- ON
 - ◆ CANAL
 - IMAGEM----- DISPONÍVEL=116
 - VELOCIDADE----- 1 IMAGENS/SEGUNDO
 - GRAVADO POR
 - ◇ SENSOR----- OFF
 - ◇ MOVIMENTO----- OFF
 - ◇ MANUAL----- OFF
 - ◇ CONTÍNUO----- ON
 - ÁUDIO----- 1 2 3 4
 - ◆ SENSOR
 - NÚMERO SENSOR----- 1
 - ◇ TIPO----- NORMAL ABERTO
 - ◇ SAÍDA RELÉ
 - ALARME----- 1 2
 - CANAL----- ON
 - DURAÇÃO----- 5 SEGUNDOS
 - ◆ MOVIMENTO
 - REGIÃO----- TOTAL
 - SAÍDA RELÉ
 - ◇ NÚMERO ALARME----- 1 2

- SENSIBILIDADE----- L 1 2 3 4 5 6 7 8 9 H
- PÓS-GRAVAÇÃO----- 2 SEGUNDOS
- MUX
 - ◆ GERAL
 - RESOLUÇÃO ----- 360 X 240
 - QUALIDADE----- ALTA QUALIDADE
 - GUARDAR REGISTO DE OCORRÊNCIAS----- OFF
 - NET FRAME DROP----- ON
 - ◆ CANAL
 - NÚMERO CANAL ----- CH1
 - ◇ VELOCIDADE IMAGEM----- DISPONÍVEL=116
 - ◇ VELOCIDADE-----1 IMAGENS/SEGUNDO
 - ◇ GRAVADO POR
 - SENSOR----- OFF
 - MOVIMENTO----- OFF
 - MANUAL----- OFF
 - CONTÍNUO----- ON
 - ◇ ÁUDIO----- 1 2 3 4
 - ◆ SENSOR
 - NÚMERO SENSOR----- 1
 - ◇ TIPO----- NORMAL ABERTO
 - ◇ SAÍDA RELÉ
 - ALARME----- 1 2
 - CANAL----- 1 2 3 4
 - DURAÇÃO----- 5 SEGUNDOS
 - ◆ MOVIMENTO
 - NÚMERO CANAL ----- CH1
 - ◇ REGIÃO----- TOTAL
 - ◇ SAÍDA RELÉ
 - NÚMERO ALARME----- 1 2
 - ◇ SENSIBILIDADE----- L 1 2 3 4 5 6 7 8 9 H
 - PÓS-GRAVAÇÃO----- 2 SEGUNDOS
- HORÁRIO
- SISTEMA
 - SENHA ADMINISTRADOR----- SELECCIONAR
 - SENHA UTILIZADOR----- SELECCIONAR

- CONFIGURAÇÃO DE FÁBRICA POR DEFEITO----- SELECCIONAR
- FORMATO DA DATA----- AAAA/MM/DD
- DATA ACTUAL----- AAAA/MM/DD
- HORA ACTUAL----- HH:MM:SS
- HORA GMT ----- [GMT+0:00]
- ECONOMIA HORA DE VERÃO----- OFF
- INFORMAÇÕES
 - IDENTIFICAÇÃO SÍTIO----- DVR
 - LOG----- SELECCIONAR
 - SISTEMA ----- SELECCIONAR
 - IMAGEM CAPTURADA----- SELECCIONAR
 - ENVIAR CORREIO ----- OFF
- PTZ
 - CANAIS PTZ ----- 1 2 3 4
 - ◆ TIPO CÂMARA -----
 - ◆ ID CÂMARA----- 1
- REDE
 - ACESSO CLIENTE ----- ON
 - NÚMERO PORTA ----- 4456
 - TIPO REDE ----- LAN
 - ◆ DHCP----- OFF
 - ◆ DDNS----- ON
 - ◆ IP SERVIDOR DDNS ----- xxx.xxx.xxx.xxx
 - ◆ ENDEREÇO IP ----- xxx.xxx.xxx.xxx
 - ◆ GATEWAY----- xxx.xxx.xxx.xxx
 - ◆ MÁSCARA SUBNET ----- xxx.xxx.xxx.xxx
- ARMAZENAMENTO
 - SOBRESCREVER DADOS GUARDADOS----- ON
 - FORMATO DISCO DURO----- MASTER
 - AUTO-APAGAMENTO (30DIAS) ----- OFF
 - CÓPIA DE SEGURANÇA CD-RW ----- SELECCIONAR (só versão CD-RW)
 - ACTUALIZAÇÃO SOFTWARE C/ CD-RW ----- SELECCIONAR (só versão CD-RW)

4. Configuração

4-1. Menu inicial

Carregar no botão Setup e aparecerá o menu de Setup (Configuração).



4-2. TEMPO REAL

4-2-1. Rotação de canais

1. Seleccionar LIVE e carregar no botão SEL para exibir o ecrã de configuração LIVE.
2. Seleccionar uma rotação de canais de exibição em tempo real entre os canais 1,2,3,4 com o botão SEL. (O amarelo indica que o canal está incluído na rotação de canais durante a exibição em tempo real. Apenas os canais coloridos a amarelo aparecerão na rotação de canais durante a exibição em tempo real. O branco indica que o canal não está incluído na rotação de canais durante a exibição em tempo real.)



3. Seleccionado um canal para rotação de canais, mover o cursor "Duration" para determinar o tempo de rotação no ecrã de exibição. (O tempo de duração varia entre 2, 3, 5, 10, 15, 20 e 30 segundos)

4-2-2. Informações sobre os canais

4-2-2-1. NOME

1. Seleccionar LIVE e carregar no botão SEL para exibir o menu de configuração LIVE.
2. Ir a CHANNEL INFO e seleccionar o canal em que se deseja alterar o nome. O nome do canal escolhido é exibido no campo LABEL.



- Carregar no botão SEL quando o cursor estiver no campo LABEL (nome do canal). Aparecerá um teclado no qual se pode escrever o novo nome.



- Dar o novo nome (nome do canal) usando os botões ▲▼◀▶ e o botão SEL. Carregar em "enter" para guardar. O nome é alterado no campo LABEL.

4-2-2-2. Visualização do estado

- Seleccionar LIVE e carregar no botão SEL para exibir o menu de configuração LIVE
- Seleccionar <Show> ou <Hide> para a informação de estado usando os botões ◀▶.

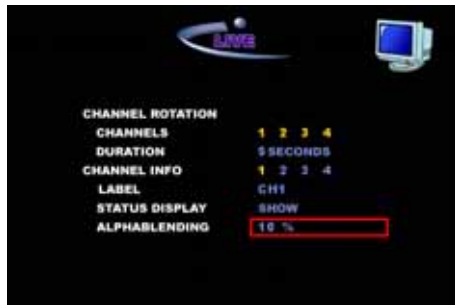


<SHOW> exhibe a informação de estado no ecrã tempo real (nome do canal, estado do disco rígido, hora actual, LOCK (BLOQUEAR), NETWORK (REDE))

<HIDE> oculta a informação de estado no ecrã tempo real. Quando se escolher <Hide>, carregar no botão MISC para mostrar a informação de estado.

4-2-2-3. ALPHA BLENDING

- Seleccionar LIVE e carregar no botão SEL para exibir o menu de configuração LIVE.
- Ajustar Alpha Blending de 0% a 90% usando os botões ◀▶.



4-3. GRAVAÇÃO

Na configuração Record, pode escolher-se entre os modos de gravação QUAD, MUX, e SCHEDULE (HORÁRIO). Em cada modo, a qualidade de gravação, trama de gravação, áudio, sensor, detecção de movimento e outros pormenores podem ser personalizados.

4-3-1. Escolha do modo de gravação (QUAD, MUX, HORÁRIO)

1. Seleccionar RECORD e carregar no botão SEL para ir ao ecrã de selecção do modo de gravação.



2. Mover o cursor para a barra de SELECT MODE e carregar no botão SEL.



O modo de gravação activo é realçado a cores.

3. Usar os botões ◀▶ para mover o cursor para o modo desejado (QUAD, MUX ou SCHEDULE) e carregar no botão SEL.



4. O modo seleccionado fica realçado. Carregar no botão ESC para voltar ao modo LIVE, e a seguir o modo de gravação seleccionado será aplicado nas sessões de gravação.

4-3-2. Modo de gravação QUAD



< QUAD - NTSC >



< QUAD - PAL >

<Configuração de ecrã e resolução no modo de gravação QUAD>

1. Seleccionar RECORD e carregar no botão SEL para entrar em Select Mode para a gravação.



2. Seleccionar QUAD no ecrã Select Mode para ir para o ecrã de configuração QUAD.



4-3-2-1. Configuração GERAL

No ecrã configuração QUAD, escolher GENERAL para ir ao ecrã de configuração GENERAL.



- QUALITY – Carregar no botão ◀▶ para seleccionar a qualidade de gravação.

O vídeo gravador aceita três tipos de qualidade de gravação em modo QUAD.

<LOW QUALITY> oferece uma baixa qualidade de imagem e um ficheiro de pequeno tamanho.

<NORMAL QUALITY> oferece uma qualidade de imagem média e um ficheiro de tamanho médio.

<HIGH QUALITY> oferece uma alta qualidade de imagem mas o tamanho do ficheiro é maior.

O utilizador deve escolher o nível de qualidade adequado ao seu objectivo.

- SAVE EVENT LOG – Carregar em ◀▶ para seleccionar ON ou OFF

<ON> - O REGISTO será gravado quando as ocorrências acontecerem.

- NET FRAME DROP – Carregar em ◀▶ para seleccionar ON ou OFF

<ON> - Quando a largura de banda não for suficiente para transmitir todas as imagens, o vídeo gravador transmite apenas a I frame, deixando cair as B e P frames.

4-3-2-2. Configuração de CANAL

Seleccionar CHANNEL no ecrã de configuração QUAD para ir ao ecrã de configuração CHANNEL.



- FRAME RATE – Mostra a velocidade de gravação disponível.
- RATE – Carregar no botão ◀▶ para seleccionar a velocidade de gravação.

O modo de gravação QUAD suporta

NTSC: 1, 4, 8, 15, 22 e 30FPS

PAL: 1, 4, 7, 13, 18 e 25FPS

- SENSOR – Carregar no botão ◀▶ para escolher <ON> ou <OFF>.

<ON>: Gravar-se-ão imagens vídeos quando o sensor for activado.
Ver “4-3-2-3. Configuração SENSOR”.

- MOTION – Carregar no botões ◀▶ para escolher <ON> ou <OFF>.

<ON>: Gravar-se-ão imagens vídeos quando for detectado movimento.
Ver “4-3-2-4. Configuração MOVIMENTO”.

- MANUAL - Carregar no botão ◀▶ para escolher <ON> ou <OFF>.

<ON>: Gravar-se-ão imagens vídeos quando o utilizador carregar no botão REC.

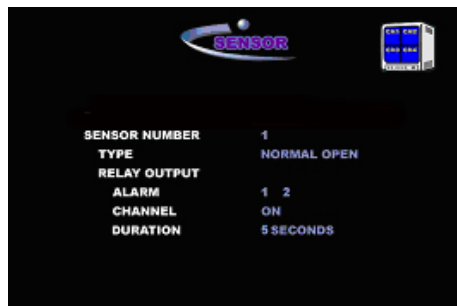
- CONTINUOUS - Carregar no botão ◀▶ para escolher <ON> ou <OFF>.

<ON>: Gravação de imagens vídeo SEMPRE que o videogravador estiver ligado.

- AUDIO – Mover o curso para um dos <1>, <2>, <3> e <4> e carregar no botão SEL para seleccionar a porta áudio que será gravada. Os canais áudio seleccionados serão realçados a Amarelo.

4-3-2-3. Configuração SENSOR

No ecrã de configuração QUAD, seleccionar SENSOR para ir ao ecrã de configuração de SENSOR.



Será aplicada, por defeito, a todos os canais 5 segundos de Pré-gravação.

- SENSOR NUMBER – Carregar no botão ◀▶ para seleccionar o sensor que deseja usar e ligar com o canal de gravação.
- TYPE – Carregar no botão ◀▶ para seleccionar o tipo de sensor a activar.

Seleccionar o tipo de sensor adequado de acordo com o tipo de sensor instalado no videogravador.
NORMAL OPEN – tipo de sensor Normal Aberto
NORMAL CLOSE – tipo de sensor Normal Fechado

- ALARM – Carregar no botão ◀▶ para seleccionar a porta em que é feita uma saída de alarme quando o sensor estiver activado.
- CHANNEL – Carregar no botão ◀▶ para escolher <ON> ou <OFF>

<ON>: Serão gravadas imagens vídeo quando o sensor for activado.

- DURATION – Carregar no botão ◀▶ para seleccionar a duração da saída de alarme e o tempo de gravação do canal ligado.

Saída de alarme disponível e duração de gravação do canal – 5, 10, 15, 30, 60, 120 e 180 segundos.

4-3-2-4. Configuração DETECÇÃO DE MOVIMENTO

No ecrã de configuração QUAD, escolher MOTION para ir ao ecrã de configuração MOTION.



- REGIÃO – TOTAL

No modo QUAD, a detecção de movimento é aplicada apenas à região de ecrã total.

- ALARM NUMBER – Carregar nos botões ◀▶ para seleccionar a porta em que é feita na saída de alarme quando for detectado movimento.
- SENSITIVITY – Mover o cursor no campo SENSITIVITY “L 1 2 3 4 5 6 7 8 9 H” e seleccionar a sensibilidade usando os botões ◀▶. A sensibilidade seleccionada será realçada a cor amarela.

SENSITIVITY “1” – Apenas reage a grandes movimentos (baixa sensibilidade).

SENSITIVITY “5” – Reage a movimento médios (sensibilidade média).

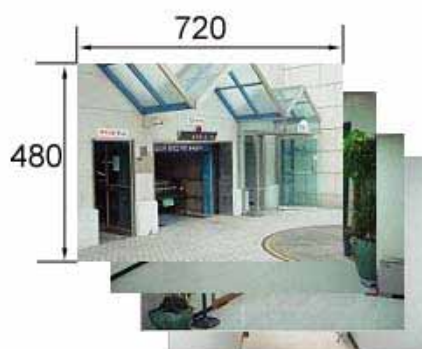
SENSITIVITY “9” – Reage até a pequenos movimentos (alta sensibilidade).

- POST RECORD – Usando os botões ◀▶, seleccionar a duração da pós-gravação.

4-3-3. Modo de gravação MUX



<RESOLUÇÃO: 360X240>



<RESOLUÇÃO: 720X480>

Diferença na resolução de gravação dependendo da configuração da resolução de imagem em modo MUX

1. Seleccionar RECORD e carregar em SEL para ir ao modo de selecção de gravação.



2. Seleccionar MUX no ecrã de modo de selecção RECORD para ir ao ecrã de configuração MUX.



4-3-3-1. Configuração GERAL

No ecrã de configuração MUX, seleccionar GENERAL para ir para o modo de selecção GENERAL.



- RESOLUTION – Carregar no botão ◀▶ para escolher a resolução de gravação.
- QUALITY – Carregar no botão ◀▶ para escolher a qualidade de gravação.

O videogravador aceita quatro tipos de qualidade de imagem no modo de gravação MUX.
 <LOW QUALITY> oferece uma baixa qualidade de imagem e um ficheiro de pequeno tamanho.
 <NORMAL QUALITY> oferece uma qualidade de imagem média e um ficheiro de tamanho médio.
 <HIGH QUALITY> oferece uma alta qualidade de imagem mas o tamanho do ficheiro é maior.
 O utilizador deve escolher o nível de qualidade adequado ao seu objectivo.

- SAVE EVENT LOG – Carregar em ◀▶ para escolher ON ou OFF

<ON> - O REGISTO será gravado quando as ocorrências acontecerem.

- NET FRAME DROP – Carregar em ◀▶ para escolher ON ou OFF

<ON> - Quando a largura de banda não for suficiente para transmitir todas as imagens, o videogravador transmite apenas a I frame, deixando cair as B e P frames.

4-3-3-2. Configuração CANAL

No ecrã configuração MUX, escolher CHANNEL para ir ao ecrã de configuração CHANNEL.



- CHANNEL NUMBER – Carregar no botão ◀▶ para seleccionar o canal.
- FRAME RATE – Mostra a velocidade de imagens disponível.
- RATE – Carregar em ◀▶ para seleccionar a velocidade de gravação do canal.

O modo de gravação MUX suporta

NTSC: 360x240 - 1 to 30FPS / 720X480 - 1, 4, 8, 15, 22 e 30FPS

PAL: 360X288 - 1 to 25FPS / 720X576 - 1, 4, 7, 13, 18 e 25FPS

- SENSOR – Carregar no botão ◀▶ para escolher <ON> ou <OFF>.

<ON>: Gravar-se-ão imagens vídeos quando o sensor for activado.
Ver “4-3-3-3. Configuração SENSOR”.

- MOTION – Carregar no botão ◀▶ para escolher <ON> ou <OFF>.

<ON>: Gravar-se-ão imagens vídeos quando for detectado movimento.
Ver “4-3-3-4. Configuração MOVIMENTO”.

- MANUAL - Carregar no botão ◀▶ para escolher <ON> ou <OFF>.

<ON>: Gravar-se-ão imagens vídeos quando o utilizador carregar no botão REC.

- CONTINUOUS – Carregar no botão ◀▶ para escolher <ON> ou <OFF>

<ON>: Gravação de imagens vídeo SEMPRE que o videogravador estiver ligado.

- AUDIO – Mover o cursor numa das entradas áudio <1>, <2>, <3> e <4> e carregar no botão SEL para seleccionar a porta áudio que será gravada. Os canais de gravação seleccionados serão realçados em amarelo.

4-3-3-3. Configuração SENSOR

No ecrã MUX, seleccionar SENSOR para ir para o menu de configuração SENSOR.



Será aplicada, por defeito, a todos os canais 5 segundos de Pré-gravação.

- SENSOR NUMBER – Carregar no botão ◀▶ para seleccionar o sensor que se quer definir e ligar ao canal de gravação.

- TYPE – Carregar no botão ◀▶ para seleccionar o tipo de sensor a activar

Seleccionar o tipo de sensor adequado de acordo com o tipo de sensor instalado no videogravador.
NORMAL OPEN – tipo de sensor Normal Aberto
NORMAL CLOSE – tipo de sensor Normal Fechado

- ALARM – Carregar no botão ◀▶ para seleccionar a porta em que é feita a saída

de alarme quando o sensor estiver activado.

- CHANNEL – Carregar no ◀▶ para seleccionar o canal a gravar quando o sensor for activado.
- DURATION – Carregar no botão ◀▶ para seleccionar a duração da saída de alarme e do tempo de gravação do canal ligado.

Saída de alarme e duração de gravação de canal disponíveis – 5, 10, 15, 30, 60, 120 e 180 segundos.

4-3-3-4. Configuração DETECÇÃO DE MOVIMENTO

No ecrã configuração MUX, seleccionar MOTION para ir ao ecrã de configuração MOVIMENTO.



- CHANNEL NUMBER – Carregar no botão ◀▶ para seleccionar o canal para definir a detecção de movimento.
- REGION – Carregar nos botões ◀▶ para seleccionar o processo de configuração da zona de detecção de movimento.

<TOTAL>: A detecção de movimento é sempre aplicada à região total do ecrã.

<INDIVIDUAL>: O utilizador pode definir 4 zonas de detecção de movimento por canal. Ver “5-11. Configuração de região de detecção de movimento” para zona de detecção individual.

- ALARM NUMBER – Carregar no botão ◀▶ para seleccionar a porta em que é feita a saída de alarme quando for detectado movimento.
- SENSIVITY – Mover o cursor no campo SENSIVITY “L 1 2 3 4 5 6 7 8 9 H” e seleccionar a sensibilidade usando os botões ◀▶. A sensibilidade seleccionada será realçada com cor amarela.

SENSIVITY “1” – Apenas reage a grandes movimentos (baixa sensibilidade).

SENSIVITY “5” – Reage a movimento médios (sensibilidade média).

SENSIVITY “9” – Reage até a pequenos movimentos (alta sensibilidade).

- POST RECORD – Usando os botões ◀▶, seleccionar a duração de pós-gravação.

4-3-4. Modo de gravação HORÁRIO

SCHEDULE (Horário) suporta o plano de gravação semanal. O modo de gravação por defeito em Schedule é o modo de gravação MUX e aplica-se a velocidade de gravação definida no modo de gravação MUX. (Ver “4-3-3-2. Configuração CANAL”)

1. Seleccionar RECORD e carregar em SEL para ir ao modo de selecção de GRAVAÇÃO.



2. Seleccionar SCHEDULE para ir ao ecrã onde o horário para as gravações pode ser definido. O ecrã mostrará o horário de um dia da semana.

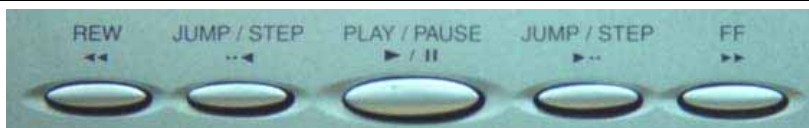


4-3-4-1. Função aplicada em relação à localização do cursor

- TIME: Aplica-se a toda a região
- CH1: Aplica-se apenas à coluna CH1
- CH2: Aplica-se apenas à coluna CH2
- CH3: Aplica-se apenas à coluna CH3
- CH4: Aplica-se apenas à coluna CH4
- 1~23: Aplica-se apenas à faixa horária especificada
- PREV: Mover para o dia anterior da semana
- NEXT: Mover para o dia seguinte da semana
- COPY PREV: Copia a programação do dia actual para o dia anterior da semana e move-se para esse dia.
- COPY NEXT: Copia a programação do dia actual para o dia seguinte da semana e move-se para esse dia.

4-3-4-2. Resumo dos métodos de gravação e botões frontais

Botões frontais	Método de gravação	Característica pormenorizada
REW	SENSOR	Grava quando o sensor é activado
BACK JUMP/STEP	MOVIMENTO	Grava quando for detectado movimento
PLAY/PAUSE	GRAVAÇÃO	Grava continuamente
JUMP/STEP	MOVIMENTO E SENSOR	Grava por sensor e detecção de movimento
FF	NENHUM	Não grava
CAPTURE	QUAD	Grava em modo QUAD



Quando as definições de gravação nos modos QUAD e MUX diferirem do que é usado no horário, o videogravador grava utilizando o método que gravar mais.

(P.ex. Se o canal 1 MUX estiver configurado para gravar por MOVIMENTO e se estiver para ser gravado por SENSOR em HORÁRIO, o canal 1 será gravado por SENSOR e MOVIMENTO).

4-3-4-3. Configuração de horário em modo de gravação QUAD

Para configurar o modo de gravação QUAD, colocar o cursor em TIME e 0 a 23 e carregar no botão CAPTURE quando a passagem QUAD aparecer em cada célula.

Quando estiver definido Schedule (Horário) como modo de gravação QUAD, serão aplicadas a velocidade de gravação e as definições na configuração QUAD. (Ver “4-3-2-2. Configuração CANAL”)



4-4. SISTEMA

Seleccionar SYSTEM e carregar no botão SEL para ir ao menu de configuração do SISTEMA.

4-4-1. SENHA DE ADMINISTRADOR

A SENHA DE ADMINISTRADOR pode ser editada aqui.



1. Pôr o cursor em “Select” no campo de ADMIN PASSWORD e carregar no botão SEL.
2. CURRENT PASSWORD: Introduzir a senha actual usando 1, 2, 3 e 4 e carregar no botão SEL.
3. NEW PASSWORD: Introduzir a nova senha usando 1, 2, 3 e 4 e carregar no botão SEL.
4. CONFIRM PASSWORD: Reescrever a nova senha e carregar no botão SEL para confirmar a nova senha. Quando aparecer “Password changed” (Senha alterada) como abaixo ilustrado, carregar em “YES” usando o botão SEL para confirmar a alteração.



A senha de fábrica por defeito é “1111”.

Para eliminar a senha, basta carregar no botão SEL sem carregar em quaisquer números nos campos NEW PASSWORD e CONFIRM PASSWORD.

Região aplicada e autorização de SENHA DO ADMINISTRADOR E SENHA DO UTILIZADOR

- ADMINISTRADOR – Todas as alterações de definições e outras estão acessíveis.
- UTILIZADOR – Não pode fazer alterações nas definições nem desligar a energia

O utilizador pode fazer a SENHA (SENHA ADMINISTRADOR e SENHA UTILIZADOR) usando APENAS os números “1”, “2”, “3” e “4”. Os dígitos disponíveis para a senha (SENHA ADMINISTRADOR e SENHA UTILIZADOR) são 8.

4-4-2. SENHA DO UTILIZADOR

A SENHA DO UTILIZADOR (User password) pode ser editada aqui.



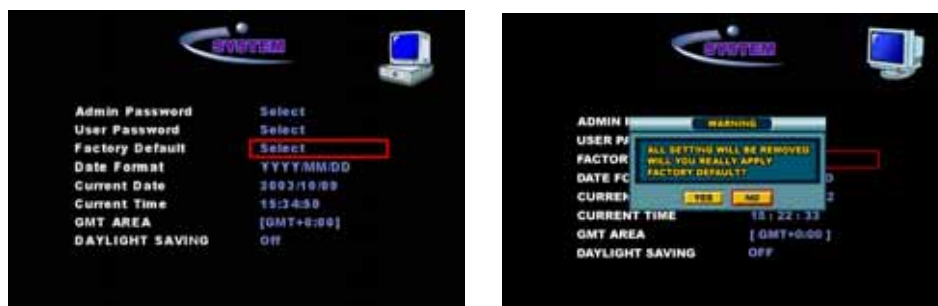
1. Colocar o curso em "Select" e carregar no botão SEL.
2. CURRENT PASSWORD: Introduzir a senha actual e carregar no botão SEL.
3. NEW PASSWORD: Introduzir a nova senha e carregar no botão SEL.
4. CONFIRM PASSWORD: Reescrever a nova senha e carregar no botão SEL.

A senha por defeito é "1111."

Para eliminar a senha, basta carregar em SELECT sem escrever quaisquer números nos campos NEW PASSWORD e CONFIRM PASSWORD.

4-4-3. DEFINIÇÃO DE FÁBRICA POR DEFEITO

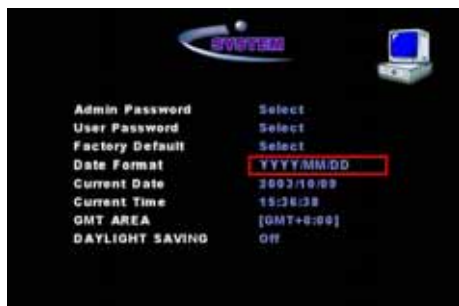
Restabelecer o videogravador nas definições por defeito da fábrica.



1. Quando o sistema é restabelecido com as definições de fábrica por defeito, todas as definições personalizadas serão eliminadas.
2. Os utilizadores podem manter com facilidade as configurações definidas e personalizadas pelo utilizador com o software cliente de rede, ver "7-6-5. Guardar e carregar definições"

4-4-4. FORMATO DA DATA

Exibe o formato de data que o utilizador pode alterar.



Formatos de dados aceitáveis e exemplos:

- YYYY-MM-DD → 2003-07-11
- MM-DD-YYYY → 07-11-2003
- DD-MM-YYYY → 11-07-2003
- YYYY/MM/DD → 2003/07/11

4-4-5. DATA ACTUAL

Exibe a data actual, que pode ser editada.



1. Colocar o cursor no campo Current Date e carregar no botão SEL. Iluminar-se-á a amarelo a primeira parte da data (o ano, mês ou dia, dependendo do formato de exibição).
2. Carregar nos botões ▲▼ para acertar a data no formato de data mostrado.
3. Carregar no botão SEL para aplicar a data alterada.
4. Se houver dados existentes na data editada, o videogravador mostrará uma mensagem “Se sim, os dados gravados serão apagados.” como abaixo ilustrado.



5. Carregar em “YES” para apagar os dados relativos ou em “NO” para manter os dados e cancelar e as alterações de dados.

AVISO

Se o utilizador escolher <YES>, todos os dados existentes na data alterada serão apagados.

4-4-6. HORA ACTUAL

Exibe a hora actual, que pode ser editada.

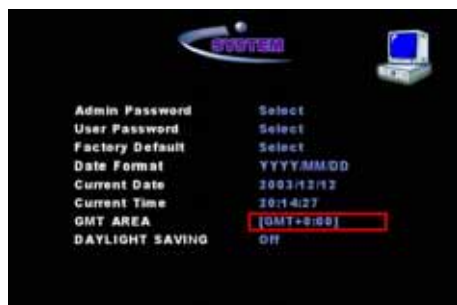


1. Colocar o cursor no campo Current Time e carregar no botão SEL. Iluminar-se-á a amarelo a parte da frente da hora exibida.
2. Usar os botões ▲▼ para acertar a hora no formato horas/min/seg.
3. Carregar no botão SEL para aplicar a hora alterada.
4. Se houver dados na hora editada, o videogravador exibe “Se sim, os dados gravados serão apagados.”
5. Carregar em “YES” para apagar os dados relativos ou carregar em “NO” para manter os dados e cancelar a alteração de hora.

AVISO –Se o utilizador escolher <YES>, todos os dados da hora alterada serão apagados.

4-4-7. HORA GMT

Carregar nos botões ◀▶ para adicionar ou subtrair para ajustar a hora do videogravador de acordo com a hora GMT (GMT Area) do país ou território. A seguir, a hora no campo de CURRENT TIME será alterada.



ADVERTÊNCIA

Para aplicar correctamente a função DAYLIGHT SAVING, a definição da HORA GMT deve ser dada antes da de DAYLIGHT SAVING. Ver o MAPA DE ZONAS HORÁRIAS MUNDIAIS

4-4-8. ECONOMIA HORA DE VERÃO

1. Carregar nos botões ◀▶ para decidir se aplica ou não a ECONOMIA HORA DE VERÃO (DAYLIGHT SAVING) seleccionando <ON> ou <OFF>.



2. Após seleccionar <ON>, mover o cursor para o campo BEGIN (MM/DD/HH) e carregar no botão SEL. Isto iluminará em amarelo a parte da frente da data exibida.
3. Utilizar os botões ▲▼ para acertar a data no formato MM/DD/HH.
4. Carregar no botão SEL para aplicar a hora alterada.



5. Quando a CURRENT DATE (data actual) e CURRENT TIME (hora actual) estiverem localizadas entre BEGIN (Início) e END (Fim), o DLS (DAYLIGHT SAVING) aplica-se e está em funcionamento.

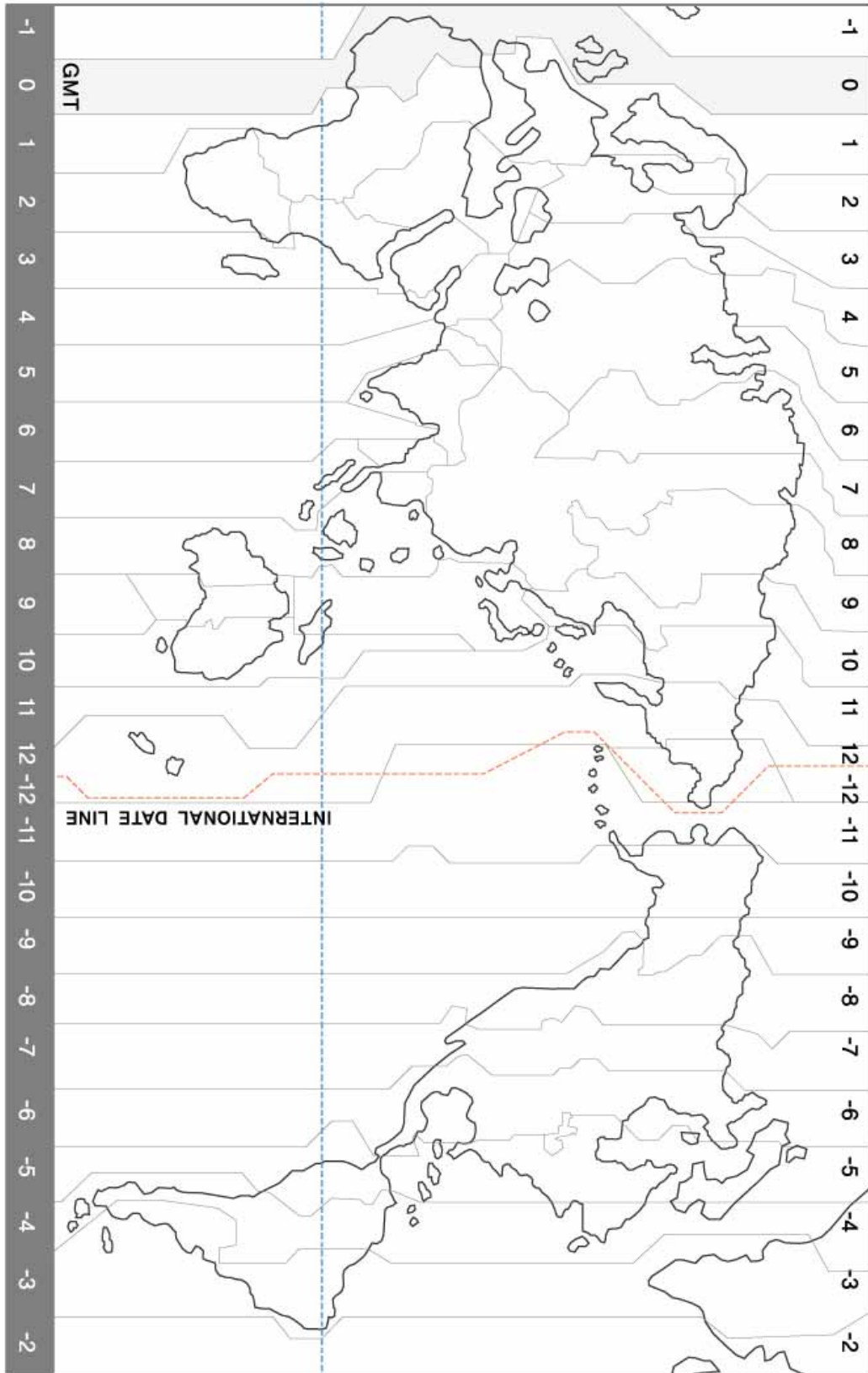


ADVERTÊNCIA

- Hemisfério norte: A data e hora em BEGIN (início) é anterior à de END (fim).
- Hemisfério sul: A data e hora em END é anterior à de BEGIN.

EXCEPÇÃO

- DLS não pode iniciar-se à partir das 23:00.
- DLS não pode ser aplicada, se a data de BEGIN for a mesma de END.



4-5. INFORMAÇÕES

Selecconar INFO no menu SETUP e carregar no botão SEL para ir ao ecrã de configuração INFO.

4-5-1. IDENTIFICAÇÃO DO SÍTIO (SITE ID)

A descrição do sítio do videogravador é exibida e pode ser editada aqui.



Entrar na descrição do sítio usando os botões ▲▼◀▶ e o botão SEL e carregar na tecla ENTER no teclado para guardar e aplicar a nova descrição.

4-5-2. REGISTO (LOG)

Os ficheiros LOG são mostrados aqui.



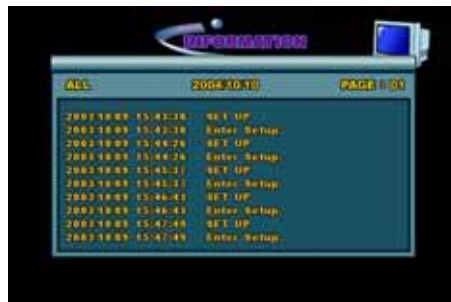
Colocar o cursor "Select" no campo LOG e carregar no botão SEL. A janela aparecerá como abaixo.



1. Seleccconar a data usando o botão ▲▼ e o botão SEL na janela esquerda. O cursor mudar-se-á então ara a janela direita.



- Carregar nos botões ▲▼ e botão SEL para abrir a lista LOG.



4-5-3. SISTEMA

Exibe informações do videogravador tal como o nome de ferramentas.



- SYSTEM NAME – Mostra o nome do modelo do videogravador.
- SERIAL ID – Mostra o número de série do videogravador.
- SOFTWARE VERSION – Mostra a versão de software do videogravador.
- HARDWARE VERSION – Mostra a versão de hardware do videogravador.
- CURRENT IP ADDRESS – Mostra, se disponível, o endereço IP atribuído que está a ser usado pelo videogravador.
- HDD CAPACITY – Mostra a capacidade de disco rígido do videogravador.

4-5-4. IMAGENS CAPTURADAS

As imagens que foram capturadas durante a reprodução podem ser exibidas aqui.



As imagens capturadas são ordenadas por data/hora, que indicam a hora de gravação. Seleccionar o ficheiro da lista para visualizar a imagem capturada.

Para capturar uma imagem fixa e visualizar, ver “5-8. Captura e visualização de imagens.”

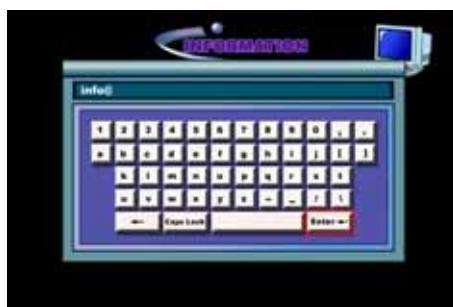
4-5-5. ENVIAR CORREIO (Enviar ENDEREÇO IP)

Se a rede estiver ligada com LAN-DHCP ou ADSL, que suportam endereços IP dinâmicos, o videogravador pode enviar os endereços IP dinâmicos atribuídos por e-mail. É desnecessário para um utilizador distante confirmar o endereço IP quando ele se ligar à rede, visto que pode ver isso após o receber por e-mail.

1. Em SEND MAIL, carregar no botões ◀▶ para decidir se envia ou não o e-mail, seleccionando <ON> ou <OFF>.



Mover o cursor para o campo MAIL ADDRESS e carregar no botão SEL para escrever o endereço de correio no teclado que aparece.



Para escrever @, carregar no botão “Caps Lock”. @ aparecerá depois na linha de topo.

2. Carregar nos botões ▲▼◀▶ e botão SEL para escrever um endereço e-mail no teclado e utilizar o botão “ENTER” no teclado para guardar e aplicar a morada e-mail alterada.



3. Mover o cursor sob o campo Mail Server IP e carregar no botão SEL para seleccionar o número IP. A seguir, a primeira parte deve ficar amarela como abaixo.



Carregar nos botões ▲▼ para modificar o endereço IP. As outras partes do endereço IP podem ser modificadas tal como a primeira parte.

4. Carregar no botão SEL para aplicar o Endereço IP modificado.

IMPORTANTE

Para receber e-mail com Endereço IP dinâmico do videogravador, o utilizador tem que aplicar o endereço IP do Servidor de Correio operado run pelo Fabricante no campo “MAIL SERVER IP”.

4-5-6. BESOIRO

O utilizador pode ligar ou desligar o som do besouro (buzzer).



4-6. PTZ

De modo a usar a função PTZF, deve ser seleccionado, como se segue, o mesmo tipo de câmara igual ao da câmara PTZF que está ligada ao canal escolhido.

1. Seleccionar DEVICE (Aparelho) e carregar o botão SEL para mostrar o menu de configuração DEVICE.
2. No campo <PTZ Channel>, seleccionar o canal em que deseja mudar o tipo de câmara PTZF. O campo <Camera Type> mostrará o tipo de câmara que está correntemente seleccionado para esse canal.



3. Após seleccionar o canal, mover o cursor para o campo <Camera Type> usando os botões ▲▼. Seleccionar o tipo de câmara, usando os botões ◀▶.
4. Se a câmara tiver uma ID de câmara específica, mover o cursor no campo de <Camera ID> e seleccionar a "camera ID" usando os botões ◀▶.

4-7. REDE

Seleccionar NETWORK no menu SETUP e carregar no botão SEL para ir ao ecrã de configuração de REDE.

4-7-1. ACESSO DO CLIENTE

O acesso de software cliente de rede pode ser desligado.



<OFF> - O acesso entre o software cliente de rede e o sistema será bloqueado.

4-7-2. LAN

Os utilizadores ligados a rede LAN, que usa endereços IP estáticos, deve seguir a configuração abaixo descrita.

1. Carregar nos botões ◀▶ para definir o tipo de rede como <LAN>.
2. Carregar nos botões ◀▶ para colocar DHCP em <OFF>.
3. Carregar nos botões ◀▶ para colocar DDNS em <ON>.
4. Usar os botões ▲▼◀▶ para editar o endereço IP do Servidor DDNS. Carregar no botão SEL para aplicar o endereço IP do Servidor DDNS alterado.



NOTA

Para usar a função DDNS, o número de série do videogravador e o Nome de domínio devem ser registados no Servidor DDNS.

5. Coloque o cursor no campo IP Address e carregue no botão SEL. Iluminará a amarelo a primeira parte do endereço IP.



6. Usar os botões ▲▼◀▶ para editar o Endereço IP. Carregar no botão SEL para aplicar o endereço IP alterado.
7. Editar GATEWAY e SUBNET MASK usando o método acima descrito.

4-7-3. LAN – DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol)

Os utilizadores ligados a uma rede LAN – DHCP, que usa endereços IP dinâmicos, deverão seguir a configuração abaixo descrita.

1. Carregar nos botões ◀▶ para definir a rede como <LAN>.
2. Carregar nos botões ◀▶ para definir DHCP em <ON>.
3. Carregar nos botões ◀▶ para definir DDNS em <ON>.
4. Usar botões ▲▼◀▶ para editar o endereço IP do Servidor DDNS. Carregar no botão SEL para aplicar o endereço endereço IP do Servidor DDNS alterado.

NOTA

Para usar a função DDNS, o número de série do videogravador e o Nome de domínio devem ser registados no Servidor DDNS.

5. Quando se fizer reboot ao videogravador, o novo endereço IP atribuído aparece no campo CURRENT IP ADDRESS.



Para definir um endereço de e-mail que receba os endereços IP atribuídos que são mudados com frequência, ver “4-5-5. ENVIAR CORREIO (Enviar ENDEREÇO IP).”

4-7-4. ADSL

Os utilizadores ligados a uma rede ADSL, que usa endereços IP dinâmicos, devem seguir a descrição de configuração seguinte.

1. Carregar nos botões ◀▶ para definir o tipo de rede como <ADSL>.



2. Colocar o cursor em “default” no campo SERVICE e carregar no botão SEL para escrever a ID (identificação) do serviço ADSL. O teclado aparecerá a seguir.



3. Carregar nos botões ▲▼◀▶ e botão SEL para escrever no teclado a ID do serviço ADSL e usar o botão “ENTER” no teclado para guardar e aplicar a ID guardada.
4. Editar a PASSWORD (SENHA) usando o mesmo método de edição de SERVICE ID.
8. Carregar nos botões ◀▶ para definir DDNS em <ON>.
5. Usar os botões ▲▼◀▶ para editar o endereço IP do Servidor DDNS. E carregar no botão SEL para aplicar o endereço IP do Servidor DDNS alterado.
6. O endereço IP atribuído aparece no campo CURRENT IP ADDRESS.

Para definir um endereço de e-mail que receba os endereços IP atribuídos que são mudados com frequência, ver “4-5-5. ENVIAR CORREIO (Enviar ENDEREÇO IP).”

4-8. ARMAZENAMENTO

Seleccionar STORAGE, carregar no botão SEL para ao ecrã configuração ARMAZENAMENTO



4-8-1. SOBRESCREVER DADOS ARMAZENADOS

Estabelecer o escrever por cima dos dados armazenados no disco rígido.

<ON>: Os dados mais antigos serão apagados e substituídos por novos dados se o disco rígido estiver totalmente cheio.

4-8-2. FORMATAÇÃO DO DISCO RÍGIDO

Pode formatar o disco rígido apagando todos os dados armazenados.

1. Colocar o cursor em “SELECT” e carregar no botão SEL. O videogravador mostrará **“Todos os dados serão apagados do disco duro.”** para confirmar o procedimento.



2. Se seleccionar “YES,” o videogravador reconfirmará o procedimento de formatação, perguntando “Quer mesmo apagar todos os dados?”



3. A formatação prosseguirá quando escolher “YES”. Se escolher “NO”, a formatação do disco duro não prosseguirá e todos os dados guardados serão conservados.

AVISO

A formatação do disco rígido por apagamento de todos os dados guardados apagará também as imagens capturadas. Se desejar preservar essas imagens, guardá-las através do software cliente de rede antes de continuar a formatação do disco.

4-8-3. AUTO-APAGAMENTO (30DIAS)

<ON>: Os dados com mais 30dias da data temporal serão automaticamente apagados.

4-8-4. BACKUP CD-RW (Só disponível em modelo com CD-RW)

Este menu apenas está disponível quando o videogravador tiver CD-RW.

Ver “5-15. Backup vídeo em CD”.

4-8-5. ACTUALIZAÇÃO DE SOFTWARE CD-RW (Só disponível em modelo com CD-RW)

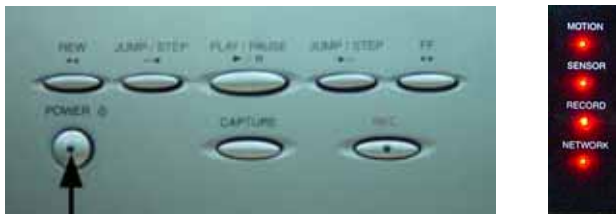
Este menu apenas está disponível quando o videogravador tem CD-RW. O guia de actualização será fornecido por outro material.

5. OPERAÇÕES

5-1. Ligar/desligar

5-1-1. Ligar (Power ON)

- A. Ligar cabos de entrada da câmara à entrada de câmara na parte de trás do gravador.
- B. Ligar o cabo de monitor à porta de saída vídeo na parte de trás do videogravador.
- C. Ligar o cabo de alimentação à entrada de alimentação na parte de trás do gravador.
- D. Carregar no botão POWER apenas depois do videogravador e os outros equipamentos estarem totalmente ligados. O LED no botão POWER e os LED de SENSOR, MOTION, RECORD e NETWORK na painel frontal direito acender-se-ão quando o videogravador se iniciar.



- E. A imagem gráfica (com ou sem logótipo) aparecerá quando se fizer boot ao videogravador.
- F. Depois do logótipo desaparecer, aparece um ecrã dividido no monitor.
- G. A função LOCK é automaticamente activada quando o videogravador é iniciado. Para usar a 'LIVE screen viewing' (visualização em tempo real) e outras funções, carregar no botão LOCK e introduzir a senha. (A senha de fábrica por defeito é '1111'.)
- H. O LED do botão POWER mantém-se aceso enquanto o videogravador funcionar.

5-1-2. Desligar (Power OFF)

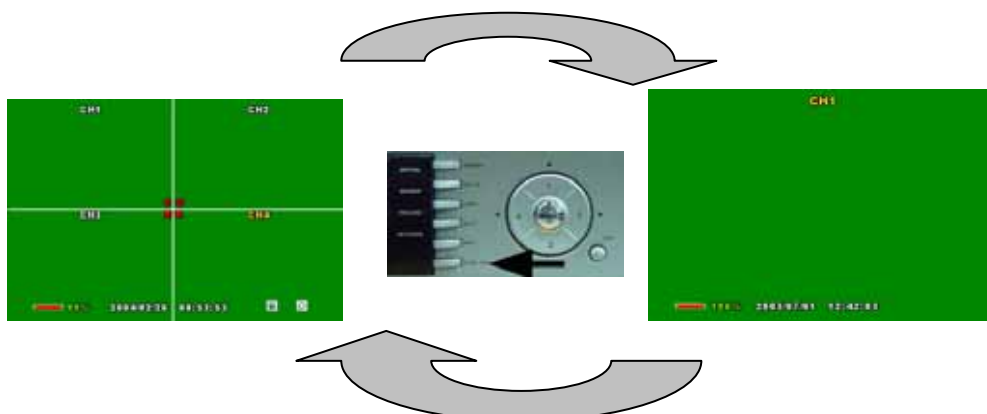
- A. O videogravador não pode ser desligado pelo botão POWER quando a função LOCK estiver ligado. Desactivar esta função carregando em LOCK e introduzindo a senha.
- B. Desligar o videogravador carregando no botão POWER no painel frontal.
- C. Quando o videogravador estiver a ser desligado, o LED do botão POWER e os LED SENSOR, MOTION, RECORD e NETWORK no painel frontal manter-se-ão acesos por momentos.
- D. O LED apaga-se quando o videogravador se desliga.

5-2. Visualização em TEMPO REAL

5-2-1. Configuração do ecrã QUAD

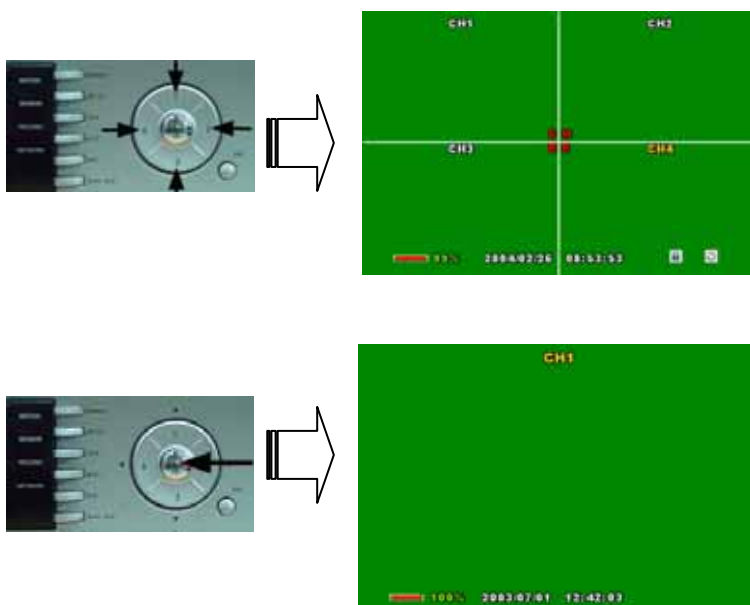
Pode mudar-se do modo de configuração de ecrã dividido em quatro para ecrã total e vice-

versa carregando no botão QUAD/MUX.



5-2-2. Configuração de ecrã total individual

Carregar nos botões de canal no videogravador para escolher um canal. O canal escolhido é iluminado a amarelo. Carregar no botão SEL para exibir o canal em ecrã total.



5-2-3. Auto-rotação dos canais




A função é útil quando se visualiza cada um dos canais em ecrã total um a um. Para definir o intervalo de tempo e canais a rodar, ver “4-2 Configuração Tempo REAL/A. Rotação de canais”

5-3. ÍCONE OSD

5-3-1. ÍCONE OSD no Ecrã TEMPO REAL

O ícone OSD mostra o estado de operação do videogravador no ecrã Tempo real (LIVE).



- (1) Nome do canal
- (2) Mostra o modo de disparar a gravação.
 - ◆ R – Quando a gravação é disparada por botão de gravação manual.
 - ◆ M – Quando a gravação é disparada por detecção de movimento.
 - ◆ S – Quando a gravação é disparada por sensor.
- (3) Espaço restante no disco rígido
- (4) Data
- (5) Hora
- (6) Estado de LOCK 8BLOQUEAR), AUTO E REDE
 - ◆  – Quando o CLIENTE REDE estiver ligado.
 - ◆  - Quando o videogravador estiver protegido por senha.
 - ◆  – Auto-rotação de canais está ligada.

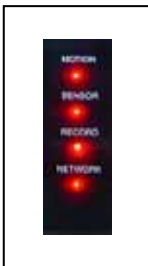
5-3-2. Mostrar/Ocultar ícone OSD no ecrã TEMPO REAL

Pode ocultar-se o ícone OSD carregando no botão MISC. Carregar outra vez no botão MISC e carregar no botão ESC para mostrar o ícone OSD.



Ver “4-2. Configuração TEMPO REAL / B. INFORMAÇÕES ESTADO”.

5-4. Informações LED



- A. MOTION – LED acende-se quando for detectado movimento.
- B. SENSOR – LED acende-se quando o sensor é activado.
- C. RECORD – LED acende-se quando a gravação está em curso.
- D. NETWORK – LED acende-se quando o cliente rede está ligado.

5-5. Gravação

5-5-1. Gravação MANUAL

Em gravação manual, carregar manualmente nos botões do videogravador para gravar. Este método é útil quando é necessário gravar enquanto se vigia os canais em tempo real. Os canais que podem ser gravados estão limitados aos canais que têm a função de gravação manual activada. Isto é explicado em “4-3-2-2. Configuração CANAL (QUAD) / 4-3-3-2. Configuração CANAL (MUX)”. Quando se carrega no botão RECORD, o LED no botão RECORD, o LED RECORD e o ícone “R” no ecrã acendem-se e começa a gravação. Carregar no botão RECORD novamente para parar a gravação.

5-5-2. Gravação HORÁRIO

Em gravação por horário, o videogravador grava automaticamente na hora especificada. Ver “4-3-3. Modo de gravação HORÁRIO” para configuração de gravação programada.

5-5-3. Gravação SENSOR

Quando o SENSOR é activado, o LED SENSOR, LED RECORD e “S” no ecrã acendem-se e o canal que está ligado ao Sensor começa a gravar. Ver “4-3-2-3. Configuração SENSOR (QUAD)” / “4-3-3-3. Configuração SENSOR (MUX)”.

5-5-4. Gravação MOVIMENTO

Quando é detectado movimento, o LED MOTION, LED RECORD e “M” no ecrã acendem-se e o canal que está ligado ao movimento começa a gravar. Ver “4-3-2-4. Configuração MOVIMENTO (QUAD)” / “4-3-3-4. Configuração MOVIMENTO (MUX)”.

5-5-5. Gravação CONTÍNUA

O videogravador está sempre a gravar enquanto estiver a funcionar. Ver “4-3-2-2. Configuração CANAL (QUAD)” / “4-3-3-2. Configuração CANAL (MUX)”.

5-6. REPRODUÇÃO

5-6-1. Procurar quando o videogravador tem um disco rígido

- A. Carregar no botão SEARCH para ir ao menu SEARCH (Procurar).

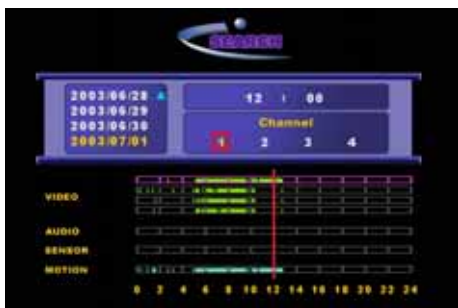


- B. Seleccionar primeiro a data com os botões ▲▼. Carregar no botão SEL para mover

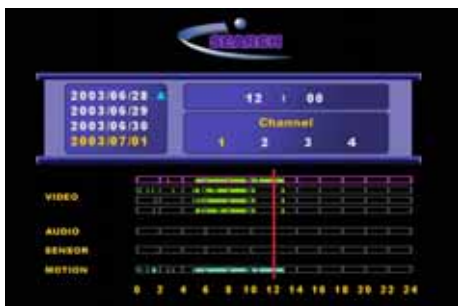
para o canal escolhido. Os dados seleccionados estão iluminados a amarelo.



- C. Seleccionar o canal desejado com os botões ◀▶. O canal seleccionado é iluminado a amarelo. Carregar no botão SEL para introduzir a hora. Ver Gravação áudio e as informações relativas à gravação por SENSOR E MOVIMENTO.



- D. Mover a BARRA HORÁRIA (Barra vermelha vertical) para escolher a hora no fundo das colunas de informação de gravação. Mover a barra horária usando os botões ◀▶. A barra horária move-se em 7, 15, 22, 30, 37, 45, 52, 00 minutos. A hora seleccionada é mostrada na parte superior do campo Select Channel.



- E. Para mudar novamente a data, mover a Data carregando no botão SEL.
F. Após concluir a selecção da hora, ir para o ecrã de reprodução carregando no botão PLAY/PAUSE.

<Tipos exibidos dependendo dos diferentes modos de gravação durante a reprodução>

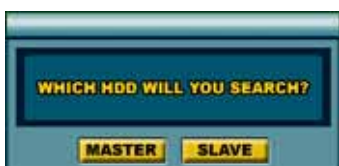
- QUAD – Os 4 canais são exibidos ao mesmo tempo.
- MUX (Resolução: 360 X 240) – O canal escolhido é exibido. O canal é reproduzido em modo de ecrã total. Carregar no botão SEL para reproduzir com a resolução de gravação original durante a reprodução.
- MUX (Resolução: 720 X 480) – O canal seleccionado é exibido.

<MOSTRAR/OCULTAR ÍCONE OSD durante a reprodução>

Durante a reprodução, carregar no botão MISC para ocultar o ÍCONE OSD (data, nome do canal, hora, velocidade de reprodução, barra de tempo).

5-6-2. Procurar quando o videogravador tem dois discos rígidos

- A. Primeiro, é preciso definir o disco rígido amovível como SLAVE (escravo) e o disco rígido fixo como MASTER (mestre). O guia de instalação será fornecido com outro material.
- B. Carregar no botão SEARCH para ir ao Menu Search (Procurar). A seguir, aparece a janela para selecção do disco rígido.



- C. Seleccionar o disco rígido que deseja procurar e reproduzir. Os passos seguintes são idênticos aos de "5-6-1. Procura quando o videogravador tem um disco rígido".

5-6-3. Botões de reprodução



- A. PLAY/PAUSE
Carregar no botão para reproduzir os canais em velocidade normal (X1).
Carregar novamente para entrar em pausa.
- B. FF
Carregar no botão para reproduzir os canais mais rápido do que a velocidade normal (X1). A velocidade de avanço rápido é mostrada no canto superior direito do ecrã.
 - i. X2 – 2 vezes mais rápida
 - ii. X4 – 4 vezes mais rápida
 - iii. X16 – 16 vezes mais rápida
- C. JUMP/STEP
Quando a reprodução está em pausa, carregar no botão para avançar para a imagem seguinte. Durante a leitura ou avanço rápido, salta 2 minutos para a frente do lugar actual.
- D. REW
Carregar no botão para inverter a leitura do canal mais rápido do que a velocidade

normal (- X1). A velocidade é mostrada no canto superior direito do ecrã.

- i. - X2 – 2 vezes mais rápida
- ii. - X4 – 4 vezes mais rápida
- iii. - X16 – 16 vezes mais rápida

E. JUMP/STEP

Quando a reprodução está em pausa, carregar no botão para recuar para a imagem interior. Durante a leitura ou avanço rápido, salta 2 minutos para trás do lugar actual.

5-7. Captura, visualização e backup imagens fixas

5-7-1. Capturar imagens fixas

Durante a reprodução, carregar no botão PLAY/PAUSE para parar o ecrã no local desejado e carregar no botão CAPTURE. Ele guarda 3 imagens consecutivas num ficheiro.



Tem de se carregar no botão Play/Pause para parar o ecrã, carregar a seguir no botão Capture de maneira a capturar imagens.

5-7-2. Visualizar imagens capturadas

Seleccionar uma lista para ver as imagens. As imagens guardadas podem ser vistas por ordem carregando no botão SEL. As imagens guardadas em 360X240 são vistas em 360X240 no meio do ecrã do monitor. As imagens guardadas em 720X480 são vistas em 720X480 em ecrã inteiro do monitor.





5-7-3. Backup de imagens fixas em stick de memória flash USB

1. Ligar um stick de memória flash USB na porta USB.
2. Seleccionar a imagem fixa que se quer copiar num stick de memória flash USB. Ver “5-8-2. Visualização de imagens capturadas.”
3. Carregar no botão SEL. A imagem fixa sera armazenada no stick de memória flash USB.

ADVERTÊNCIA

Contactar o fornecedor ou instalador do videogravador de modo a confirmar os modelos de stick de memória flash USB comaptíveis.

5-8. PTZF

5-8-1. Funcionamento PTZF

Para controlar as funções PTZF da câmara, ligar o controlador à porta RS-485.

Para câmaras speed dome com RS-485, ligá-las directamente à porta RS-485. Mas se a câmara for controlada por RS-232C, é necessário usar um conversor de sinal (RS-485 para RS-232C).

1. Em PTZ a partir do menu SETUP, definir o tipo de protocolo da câmara para o canal que desejar controlar seja o mesmo da câmara que é instalada. Se a câmara tem uma ID específica de câmara, mover o cursor no campo <Camera ID> e seleccionar a ID da câmara utilizando os botões ◀▶.



2. Carregar **três vezes** no botão MISC para ir ao ecrã onde o PTZF pode ser ajustado.



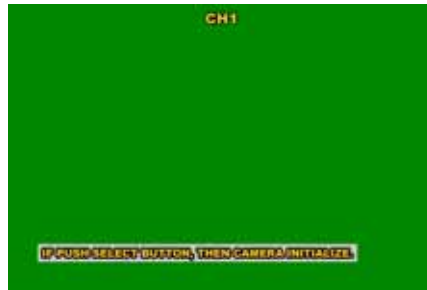
3. PAN/TILT – para pan ou tilt no canal seleccionado



4. ZOOM/FOCUS – para zoom ou foco no canal seleccionado

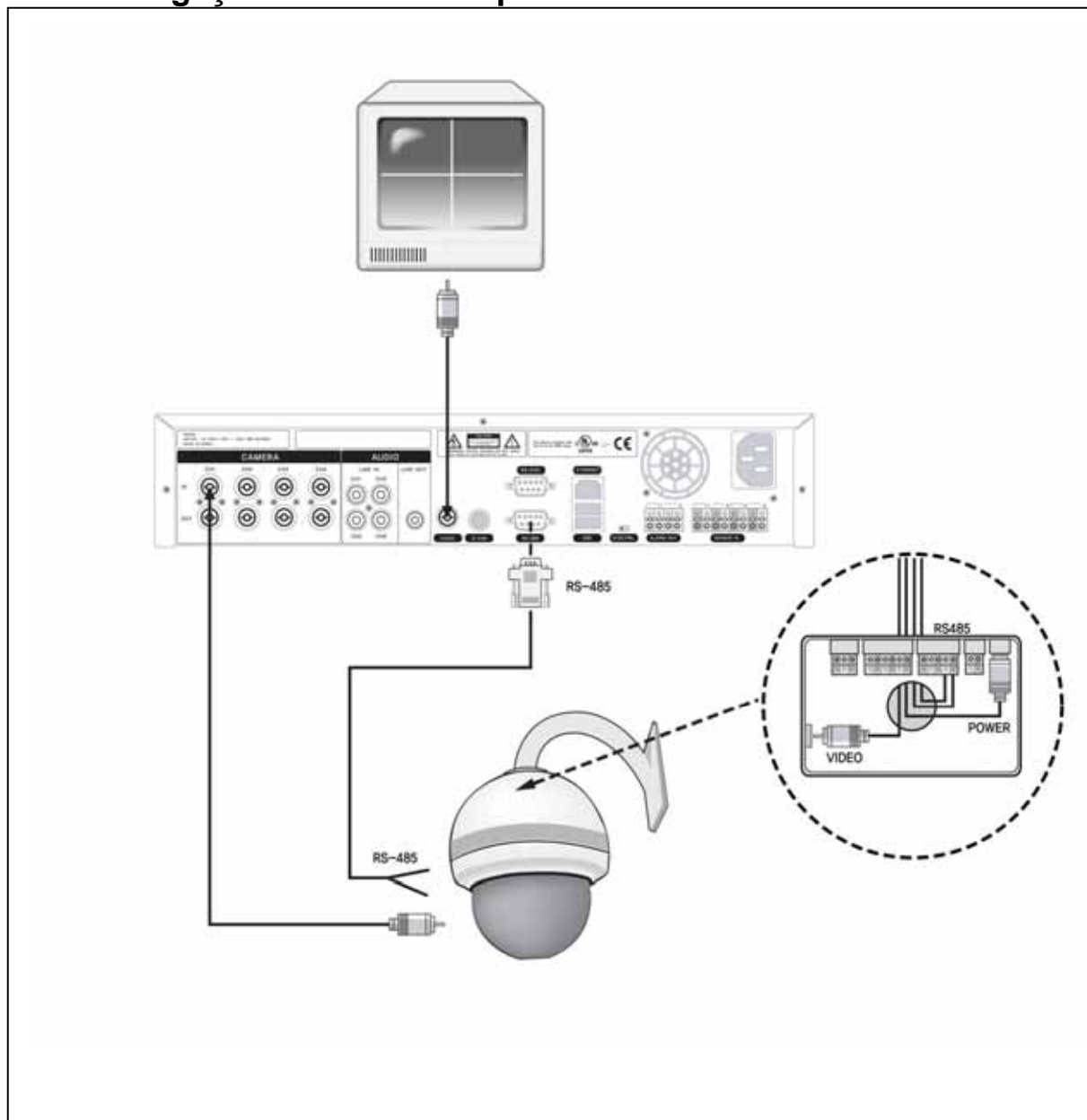


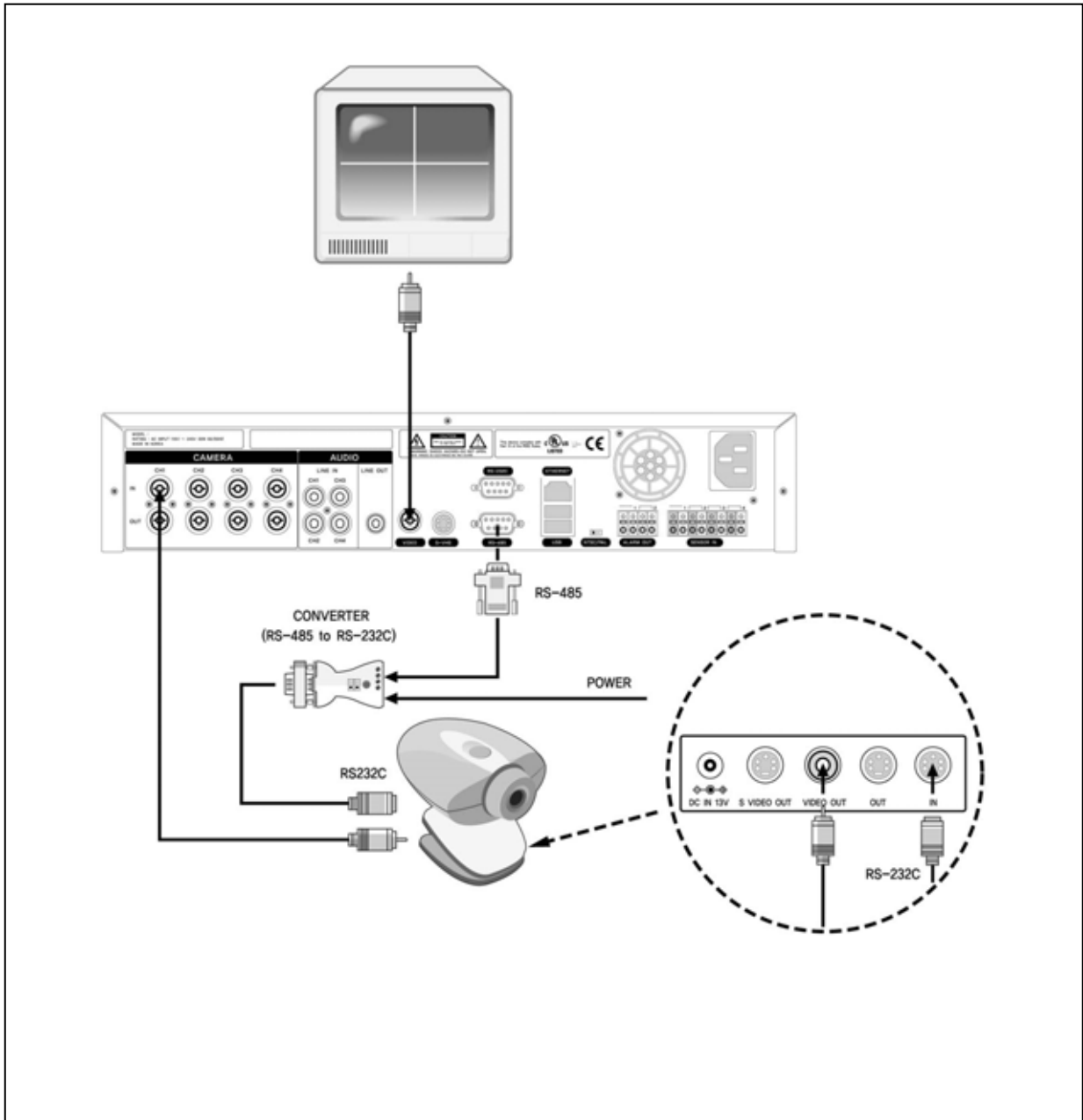
5. CAMERA INICIAL – para ir às definições INICIAIS CÂMARA para o canal seleccionado



Este menu é para inicializar a definição PTZ da câmara.
Embora a câmara seja inicializada, não aparecerá qualquer imagem.

5-8-2. Ligação câmara PTZF para RS-485





5-9. Ajuste do brilho, contraste, tonalidade, saturação e alpha-blending

Carregar duas vezes no botão MISC para ir ao ecrã onde podem ser ajustados o brilho, contraste e alpha-blending.



1. BRIGHTNESS – para ajustar o BRILHO do canal seleccionado usando os botões ◀▶.
2. CONTRAST – para ajustar o nível de CONTRASTE do canal seleccionado usando os botões ◀▶.
3. HUE – to para ajustar o nível de CONTRASTE do canal seleccionado usando os botões ◀▶.
4. SATURATION – para ajustar o nível de CONTRASTE do canal seleccionado usando os botões ◀▶.
5. ALPHABLENDING – para ajustar o ALPHABLENDING do ícone de estado dos canais seleccionados usando os botões ◀▶.

5-10. Ajuste de posição OSD e tamanho do ecrã

A posição de OSD no ecrã LIVE pode ser ajustada para cima e para baixo.

Dependendo das características do monitor, ser capaz de ajustar a posição do OSD e tamanho do ecrã pode ser uma característica muito útil.



5-10-1. Ajustar a linha de topo e de fundo do OSD

Colocar o cursor na LINHA DE TOPO E DE FUNDO e usar ▲▼ e o botão SEL e a linha horizontal escura através do topo/fundo do ecrã para ajustar a posição OSD.



5-10-2. Ajustar o tamanho do ecrã

Se o monitor não exibir limites de ecrã, pode diminuir o tamanho do ecrã.

Seleccionar o menu SCREEN SIZE e depois acertar o tamanho do ecrã com o botão SEL.

5-11. Configuração da região detecção de movimento

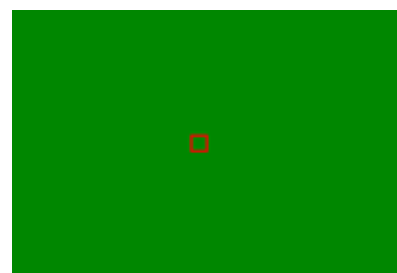
O modo de gravação MUX não apenas permite a detecção de movimento em ecrã total mas também permite atribuir 4 regiões de detecção de movimento por canal.

5-11-1. Configuração da região

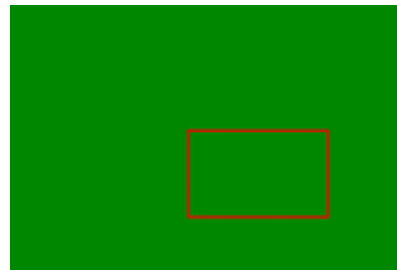
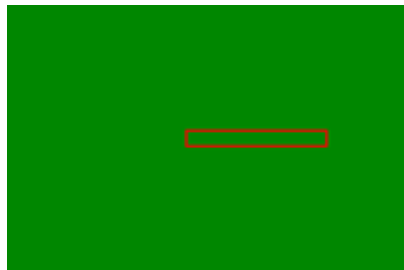
1. Seleccionar INDIVIDUAL no campo REGION no menu MOTION e carregar no botão SEL para ir ao ecrã Motion Region Setting.



2. De 1. GREEN (VERDE) 2. ORANGE (LARANJA) 3. MINT (HORTELÃ) 4. VIOLET (VIOLETA), seleccionar a região que deseja ajustar. Colocar o cursor em “1.Set” e carregar o botão SEL para obter uma caixa que permite escolher uma região.



3. Mover o cursor usando os botões ◀▶▲▼ para seleccionar a região desejada.



4. Após seleccionar a região, carregar no botão SEL e guardar os dados da região.



5. Carregar no botão ESC para voltar ao ecrã Motion Region Setting.

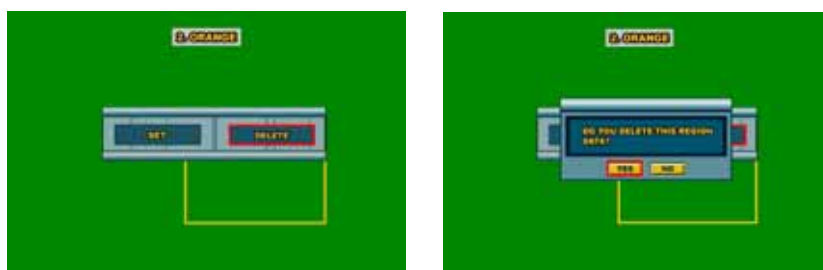


5-11-2. Apagar a região

1. Seleccionar INDIVIDUAL para REGION no menu MOTION e carregar no botão SELECT para ir ao ecrã Motion Region Setting.



2. De 1. GREEN 2. ORANGE 3. MINT 4. VIOLET, seleccionar a região que desejar apagar. Colocar o cursor em "2.DELETE" e carregar no botão SEL. Quando o videogravador perguntar "Quer apagar estes dados de região?" seleccionar "YES" para apagar a região escolhida. O modo para definir uma nova região seguir-se-á.



5-12. Áudio

5-12-1. Configuração e ligação áudio

1. Ligar o cabo de entrada áudio e saída áudio na porta de ligação áudio na parte de trás do videogravador.
2. No menu CHANNEL do menu MUX, seleccionar o canal de entrada audio desejado para cada canal vídeo iluminando-a em amarelo.



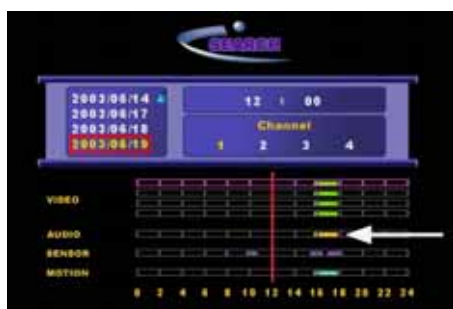
3. Quando se começa a gravar por sensor, detecção do movimento, manual ou horário num canal em que está ligado o áudio, a gravação áudio inicia-se automaticamente.

4. No modo de gravação MUX, se se desejar ouvir o áudio num canal em tempo real, seleccionar o canal a partir do ecrã Live usando os botões numéricos. (O nome do canal fica iluminado a amarelo como abaixo). O áudio em tempo real não está disponível para audição quando o menu SETUP está a ser configurado.



5-12-2. Reprodução

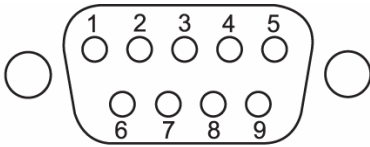
1. Ligar o cabo de áudio à porta de saída áudio na parte de trás do videogravador.
2. Verificar a parte do estado onde o áudio é gravado (iluminado a amarelo) a partir do menu SEARCH. (O campo áudio será iluminado a amarelo mesmo quando apenas um canal é gravado.)



3. Usar os botões ◀▶▲▼ e botão SEL para seleccionar a data, canal e hora a que se deseja reproduzir. Carregar no botão PLAY/PAUSE para reproduzir áudio com o vídeo.

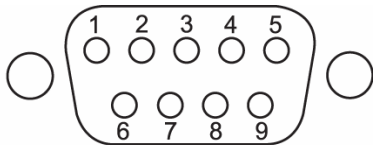
5-13. Informações de terminais externos

5-13-1. RS-232C



Nº	Nome	Descrição	Nº	Nome	Descrição
1	DCD	Detecção portador dados	6	DSR	Conjunto dados pronto
2	RxD	Recebe dados	7	RTS	Pedido p/ enviar
3	TxD	Transmite dados	8	CTS	Limpo p/ enviar
4	DTR	Terminal dados pronto	9	RI	Anel indicador
5	GND	Terra de sinalização			

5-13-2. RS-422/485



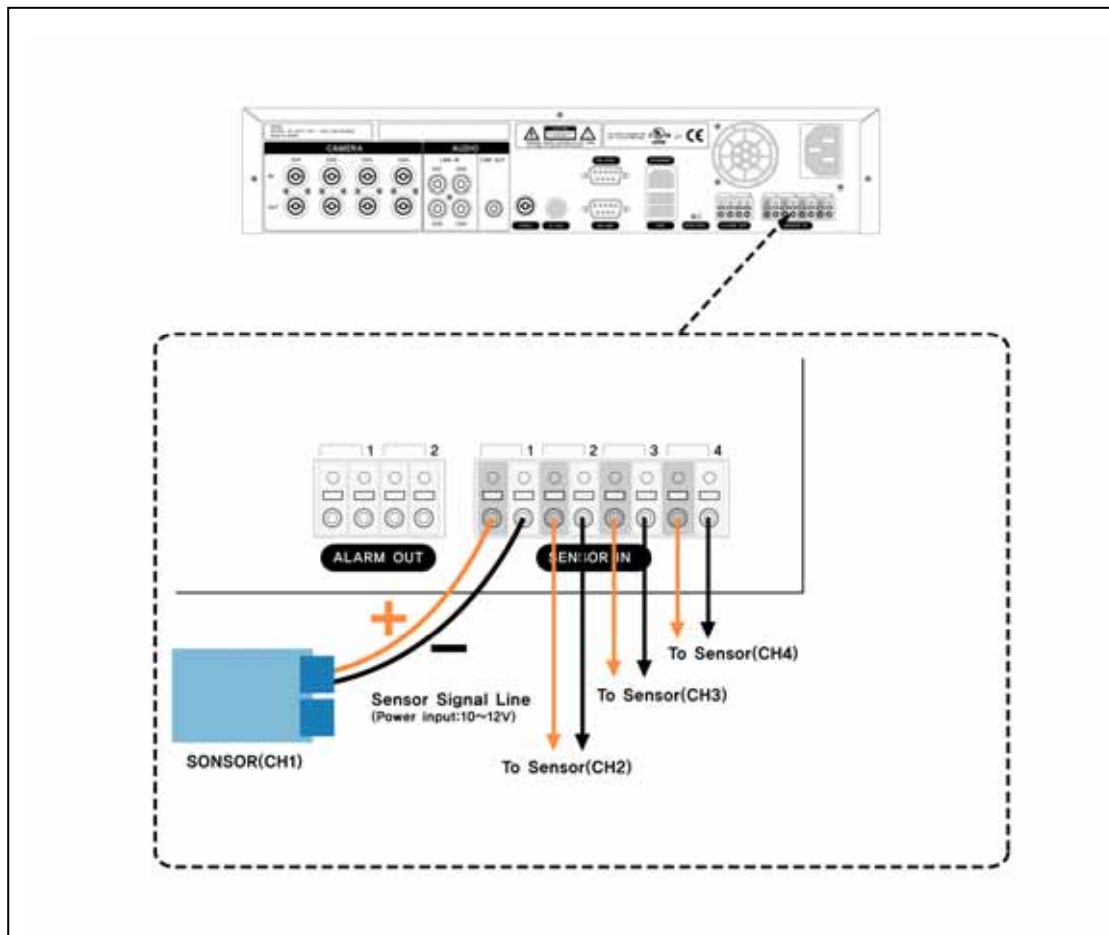
Nº	Nome	Descrição (RS-422)
1	NC	Não ligado.
2	RxD+	Recebe dados+
3	TxD+	Transmite dados+
4	TxD-	Transmite dados-
5	GND	Terra de sinalização
6	RxD-	Recebe dados-
7	NC	Não ligado.
8	NC	Não ligado.
9	NC	Não ligado.

Nº	Nome	Descrição (RS-485)
1	NC	Não ligado.
2	NC	Não ligado.
3	TxD+	Transmite dados+
4	TxD-	Transmite dados-
5	GND	Signal Ground
6	NC	Não ligado.
7	NC	Não ligado.
8	NC	Não ligado.
9	NC	Não ligado.

5-14. Instalação de sensores

O videogravador pode ligar até 4 sensores. Há dois passos simples para instalar os sensores.

- Ligar a LINHA DE SINAL DO SENSOR
- Ligar a linha de alimentação do sensor (10~12V)



Aviso

Em ligação vice-versa de Positivo e Negativo ocorrerá um erro fatal ou avaria do videogravador.

5-15. Backup vídeo em CD (Só disponível em modelo com CD-RW)

5-15-1. Backup em CD

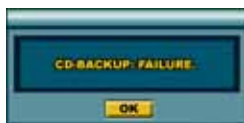
1. Ir a "STORAGE" no menu SETUP.
2. A seguir, ir para CD-RW BACKUP e colocar o cursor "SELECT" e carregar no botão SEL. A janela para cópia de segurança de CD aparecerá como abaixo. Definir os canais e hora para o backup.



3. Se os dados gravados no videogravador estiverem em modo QUAD, é preciso escolher Q em VÍDEO. Se não seleccionar Q, o modo QUAD não será copiado no CD.
4. Se o volume de dados seleccionados exceder o tamanho do CD, é preciso usar mais um CD. A seguir, o videogravador automaticamente começará a copiar a partir do fim dos dados do CD anterior.
5. Quando o backup estiver completo, aparecerá a seguinte mensagem.





6. Se o backup falhar, aparecerá a seguinte mensagem.



Aviso

Quando o utilizador fizer o BACKUP CD-RW todas as funções tais como rede e gravação ficarão em suspenso.

5-15-2. Reproduzir dados em CD

1. Colocar o CD em CD-RW no PC.
2. Iniciar o Software cliente de rede. 
3. Ir a SEARCH e seleccionar o botão PLAYBACK VIDEO.  Aparecerá a janela.



4. Seleccionar e abrir os dados copiados.

O formato do ficheiro dos dados copiados é *.nsf. Pode rever e reproduzir os dados copiados no CD apenas pelo software cliente de rede.

6. Instalação do disco rígido

6-1. Instalar o disco rígido em gaveta amovível

Para o videogravador, o disco rígido, onde são guardadas as imagens, está instalado numa GAVETA.

O disco rígido é instalado num videogravador como ilustrado nas seguintes instruções.

1. Preparar um disco rígido e uma gaveta como abaixo ilustrado.



2. Definir o disco rígido como mestre. (Ver JUMPER SETTING do disco rígido a ser instalado)



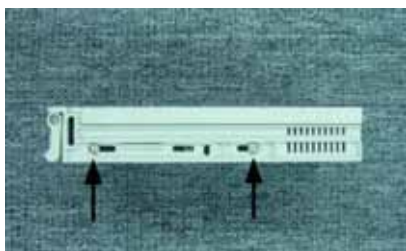
3. Abrir a tampa superior da gaveta e ligar o cabo de alimentação e o cabo de dados do disco rígido e da gaveta.



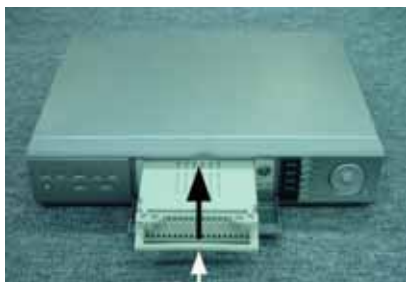
4. Voltar a colocar a tampa como ilustrado.



5. Apertar os parafusos de fecho em ambos os lados da gaveta.



6. Montar a gaveta que contém o disco rígido no videogravador enquanto se segura a pega.



7. Fixar a gaveta usando a chave da gaveta. Caso contrário, aparecerá uma mensagem “HDD INSTALLATION FAILURE” (INSTALAÇÃO DE DISCO RÍGIDO MAL SUCEDIDA)



8. Se o disco rígido não estiver formatado e reconhecível pelo videogravador, será efectuada uma formatação automática quando se ligar a energia no videogravador. Aparecerá o aviso “FORMATING”, no ecrã como abaixo ilustrado, durante a formatação.

6-2. Jumper Setting do disco rígido

O videogravador permite a montagem de um disco rígido na gaveta de disco rígido removível e deve ser definido um JUMPER SETTING do novo disco rígido quer como SINGLE (único) ou

MASTER (Mestre). Todos os discos rígidos fornecem informação necessárias para o JUMPER SETTING no exterior do disco rígido. Ter em atenção que o videogravador não funcionará correctamente sem um JUMPER SETTING apropriado.

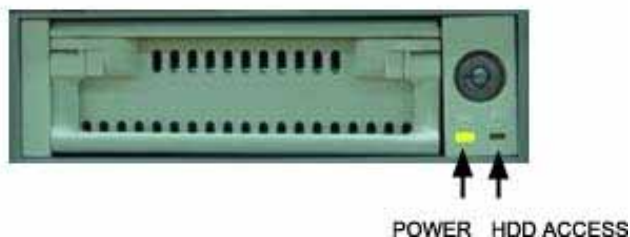
Ver as seguintes páginas de Internet de grandes fabricantes de discos rígidos para mais informações sobre JUMPER SETTING.

- WESTERN DIGITAL: www.westerndigital.com
- SEAGATE: www.seagate.com
- HITACHI: www.hgst.com
- MAXTER: www.maxter.com

6-3. Indicador de disco rígido

Quando POWER estiver on, o indicador de disco rígido é exibido como mostra a tabela.

ITEM	INDICADOR
ENERGIA	LED VERDE
ACESSO RISCO RÍGIDO	LED AMARELO



AVISO

1. O videogravador deve ser desligado quando se instalar um disco rígido no videogravador.
2. . O videogravador deve ser desligado quando se mudar o disco rígido.
3. O sistema reconhecerá o disco rígido instalado apenas quando a chave na gaveta estiver travada.

7. REDE

O videogravador pode ser ligado a rede LAN ou ADSL e suporta funções e características adicionais que estão disponíveis em videogravadores remotos.

7-1. Características principais do SOFTWARE CLIENTE DE REDE

- Monitorização remota em tempo real
- Procura e reprodução remota de dados guardados no videogravador
- Várias funções de CÓPIA DE SEGURANÇA – Cópia de dados de imagem durante a visualização em tempo real remota ou reprodução remota, download directo de dados de imagem a partir de um videogravador remoto.
- Configuração remota
- Controlo de câmara remoto
- Suporta endereços IP dinâmicos

7-2. Requisitos mínimos do computador

- Sistema operativo: Microsoft Windows 98/SE, Microsoft Windows ME, Microsoft Windows 2000 ou Microsoft Windows XP
- CPU: Pentium III (Celeron) 1.6GHz ou superior
- RAM: 128MB ou superior

O software cliente de rede pode não funcionar se a placa VGA no PC estiver desactualizada ou não for de uma marca bem conhecida.

7-3. Configuração da rede no videogravador digital

Para fazer um uso regular do software cliente de rede, o tipo de rede do videogravador deve ser definido como o mesmo da rede ligada após colocar o Acesso de Rede em “ON”. O videogravador suporta vários tipos de rede incluindo ambientes IP dinâmico ou IP estático.

Para pormenores relativos a ambientes de rede e números relacionados, consultar o administrador de rede do sítio instalado.

7-3-1. ACESSO de rede ON/OFF

1. Seleccionar NETWORK no menu SETUP para definir a sua rede.
2. O acesso do software cliente pode ser ON/OFF. O CLIENTE ACCESS deve estar ON

para rede a ser ligada do CLIENTE para o videogravador.



7-3-2. Para utilizadores LAN

Seleccionar LAN em NETWORK TYPE usando os botões ◀▶. Editar o endereço IP atribuído do LAN, bem como o GATEWAY e a SUBNET MASK do LAN. Usar os botões ▲▼ para editar os números e usar os botões ◀▶ para mover de campo para campo.



Para pormenores relativos ao ENDEREÇO IP, GATEWAY e MÁSCARA SUBNET, consultar o administrador de rede do sítio instalado.

7-3-3. Para utilizadores LAN –DHCP

1. Se a LAN usar DHCP, colocar DHCP em “ON”.



Para instalação DHCP, ver “4-7-3. Configuração LAN – DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol)”.

2. Definir o endereço de e-mail que enviará o endereço IP atribuído do videogravador e o endereço IP do Servidor de Correio relacionado no menu INFO.



Para definir um endereço e-mail para enviar endereços IP atribuídos para o utilizador cliente, ver “4-5-5. ENVIAR CORREIO (Envio de ENDEREÇO IP)”.

IMPORTANTE
 Para receber e-mail com endereços IP dinâmicos do videogravador, o utilizador tem que aplicar o endereço IP do Servidor Correio operado pelo Fabricante no campo “MAIL SERVER IP”.

7-3-4. Para utilizadores ADSL (endereço IP dinâmico)

1. Se está a usar ADSL, alterar o NETWORK TYPE para ADSL.



Introduzir a identificação de serviço ID e senha do ADSL usando o teclado abaixo.



Consultar o administrador de serviço ADSL para identificação de serviço e senha.

3. Configurar o endereço e-mail que enviará o endereço IP atribuído do videogravador e o endereço IP do Servidor de Correio relativo, no menu INFO.



Para configurar um endereço e-mail para enviar os endereços IP atribuídos para o utilizador cliente, ver “4-5-5. ENVIAR E-MAIL (Enviar ENDEREÇO IP)”.

IMPORTANTE

Para receber e-mail com endereços IP dinâmicos do videogravador, o utilizador tem que aplicar o endereço IP do Servidor Correio operado pelo Fabricante no campo “MAIL SERVER IP”.

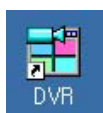
7-4. Instalação e arranque SOFTWARE CLIENTE DE REDE

7-4-1. Instalação do SOFTWARE CLIENTE DE REDE

Fazer o seguinte antes de instalar.

- Fechar todos os programas que estiverem a funcionar no computador antes de instalar o software cliente de rede
- Se houver um software cliente de rede existente no computador, desinstalar a versão mais antiga.

Inserir o CD-ROM anexo na drive do PC e executar o ficheiro chamado ‘DVR.exe’ para iniciar a instalação do software cliente de rede. O ícone abaixo ilustrado é criado quando a instalação do software cliente de rede estiver completo.



7-4-2. Arranque do SOFTWARE CLIENTE DE REDE – Endereço IP estático

1. Executar SOFTWARE CLIENTE e carregar no botão. Aparece uma caixa de diálogo para introduzir o endereço IP e a senha.



2. Introduzir o endereço IP atribuído a partir do menu de configuração do videogravador no campo ENDEREÇO IP e introduzir a senha se o videogravador usar uma senha. Após carregar em OK, o ecrã LIVE aparece após ele ser ligado à rede.

7-4-3. Arranque do SOFTWARE CLIENTE DE REDE – Endereço IP dinâmico

1. Se o videogravador for ligado a LAN-DHCP ou ADSL, identificar o endereço IP que foi enviado para o endereço e-mail estabelecido.
2. Executar o SOTWARE CLIENTE DE REDE e carregar no botão SITE. Aparece a caixa de diálogo para introduzir o endereço IP e senha.



3. Introduzir o endereço IP recebido através do endereço e-mail estabelecido no campo IP ADDRESS e introduzir a senha se o videogravador estiver a usar senha. Após carregar em OK, o ecrã LIVE aparece após ter sido ligado à rede.

7-5. TEMPO REAL (LIVE)



1. Aumenta canal
2. Ecrã QUAD Ecrã Rotação
3. Exibe imagens em tempo real em ecrã total sem ferramentas de controlo
4. Endereço IP exibido
5. Data e Hora exibidos
6. SITE (Sítio)
7. SEARCH (Procurar)
8. SETUP (Configurar)
9. Controlo remoto da câmara
10. Canais de câmara ON/OFF
11. CONTROLO (ALARM OUT)
12. Indicador SENSOR
13. Backup durante a visualização em tempo real
14. Backup de imagem fixa durante a visualização em tempo real
15. Seleccionar Áudio
16. Terminar o software cliente de rede
17. Disco rígido em uso

7-6. CONFIGURAR

Carregar o botão SETUP no lado direito superior da GUI para ir ao menu DVR SETTING.



7-6-1. GRAVAÇÃO

A. SELECT MODE

Pode-se seleccionar o modo de selecção aqui; o modo seleccionado é invertido.

- MUX – Gravação no modo MUX (invertido durante a gravação MUX).
- QUAD – Gravação em modo QUAD
- SCHEDULE – Gravação em modo HORÁRIO

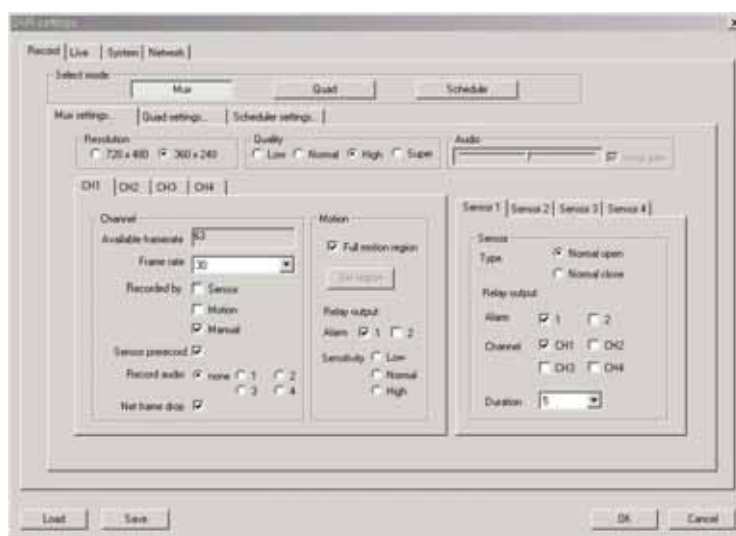


Ver "4-3-1. Seleccionar modo de gravação (QUAD, MUX, SCHEDULE)".

B. CONFIGURAÇÃO MUX

- RESOLUÇÃO: Selecção de 720 X 480 e 360 X 240
- QUALIDADE: Selecção qualidade entre BAIXA / NORMAL / ALTA
- ÁUDIO: Configuração controlo de volume e ENTRADA GANHO
- CH1 / CH2 / CH3 / CH4
 - ✧ CANAL
 - ✓ VELOCIDADE DE IMAGEM: Seleccionar a velocidade de gravação
 - ✓ GRAVADO POR: SENSOR, MOVIMENTO, MANUAL
 - ✓ GRAVAÇÃO ÁUDIO: NENHUMA, 1, 2, 3, 4
 - ✓ NET FRAME DROP
 - ✧ MOVIMENTO
 - ✓ REGIÃO MOVIMENTO TOTAL: Modo de detecção movimento em ecrã total
 - ✓ DEFINIR REGIÃO: Invertida quando a região detecção movimento está a ser configurada

- ✓ SAÍDA RELÉ - ALARME: Seleccionar alarme
- ✓ SENSIBILIDADE – Seleccionar entre BAIXA, NORMAL e ALTA
- SENSOR1 / SENSOR2 / SENSOR3 / SENSOR4
 - ✧ TIPO: Seleccionar entre NORMAL ABERTO / NORMAL FECHADO
 - ✧ SAÍDA DE RELÉ
 - ✓ ALARME: Seleccionar alarme a ser enviado quando o sensor for activado
 - ✓ CANAL: Seleccionar canal a ser gravado quando o sensor for activado
 - ✓ DURAÇÃO: Seleccionar a duração de gravação quando o sensor for activado

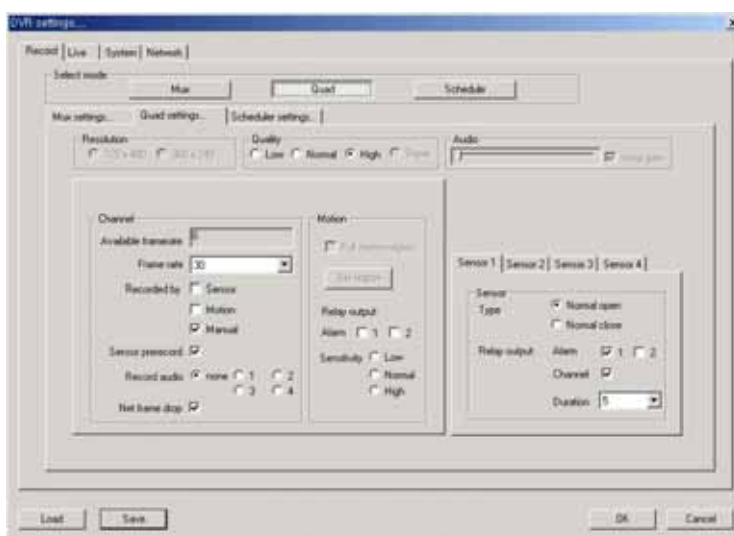


Ver "4-3-3 Modo de gravação MUX".

C. CONFIGURAÇÃO QUAD

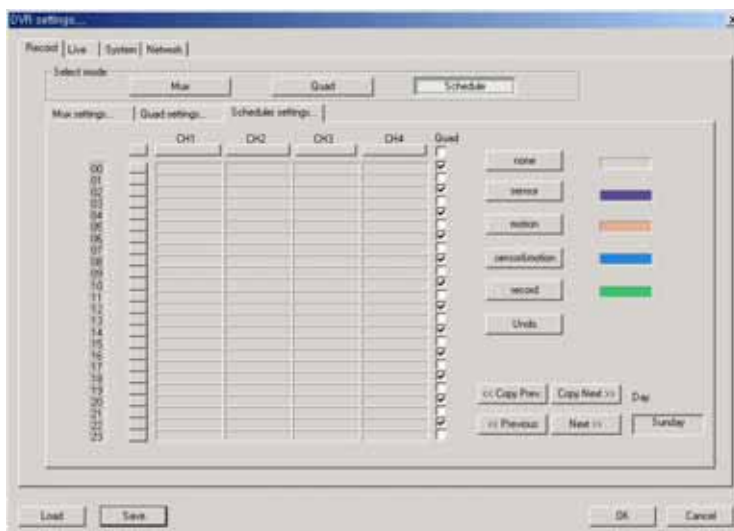
- QUALIDADE: Seleccionar qualidade entre BAIXA / NORMAL / ALTA
- ÁUDIO: Configuração do Controlo de volume e Entrada Ganho
- CANAL E MOVIMENTO
 - ✧ VELOCIDADE DE IMAGEM DISPONÍVEL: Imagem utilizável
 - ✧ VELOCIDADE DE IMAGEM: Seleccionar a frame rate de gravação
 - ✧ GRAVADO POR: SENSOR, MOVIMENTO, MANUAL
 - ✧ SENSOR PRÉ-GRAVAÇÃO
 - ✧ GRAVAÇÃO ÁUDIO: NENHUMA, 1, 2, 3, 4
 - ✧ NET FRAME DROP
 - ✧ SAÍDA RELÉ - ALARME: Seleccionar o alarme a ser enviado quando for detectado movimento
 - ✧ SENSIBILIDADE – Seleccionar entre BAIXA, NORMAL e ALTA

- SENSOR1 / SENSOR2 / SENSOR3 / SENSOR4
 - ✧ TIPO: Seleccionar entre NORMAL ABERTO / NORMAL FECHADO
 - ✧ SAÍDA DE RELÉ
 - ✓ ALARME: Seleccionar alarme a ser enviado quando o Sensor for activado
 - ✓ CANAL: Seleccionar canal a ser gravado quando o Sensor for activado
 - ✓ DURAÇÃO: Seleccionar a duração do alarme e tempo de gravação quando o Sensor for activado



Ver "4-3-2. Modo de gravação QUAD".

D. PROGRAMAÇÃO DE HORÁRIO



A programação do horário e instruções de uso são as mesmas do videogravador. Ver "4-3-4. Modo de gravação HORÁRIO" para mais instruções.

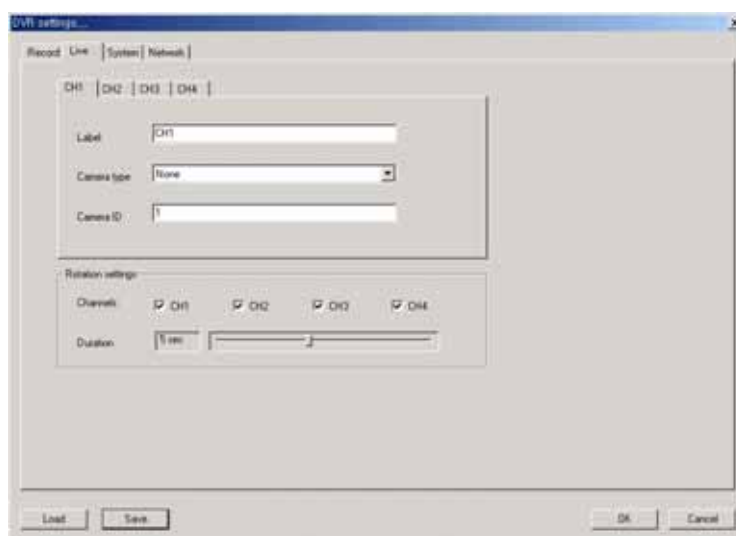
7-6-2. TEMPO REAL

D. CH1 / CH2 / CH3 / CH4

- NOME (label): Mostra o nome do canal seleccionado
- TIPO P/T/Z/F: Seleccionar o protocolo de câmara apropriado para o canal

E. CONFIGURAR A ROTAÇÃO

- CANAL: Seleccionar o canal a rodar.
- DURAÇÃO: Seleccionar o intervalo de tempo entre cada canal para a rotação automática de canais.



Ver "4-2. TEMPO REAL"

7-6-3. SISTEMA

A. INFORMAÇÕES DO SISTEMA

- SITE DESCRIPTION: Edita informações do videogravador que está ligado à rede.
- IP ADDRESS: Mostra o endereço IP do sítio apropriado.
- SERIAL ID: Mostra o número de série do videogravador que está ligado à rede.
- SOFTWARE VERSION: Mostra a versão de software do videogravador ligada à rede.
- HARDWARE VERSION: Mostra a versão de hardware do videogravador ligada à rede.
- VERSÃO Cliente: Mostra a versão de software do cliente

B. SENHA UTILIZADOR (Menu de edição de senha)

- OLD PASSWORD (SENHA ANTIGA)
- NEW PASSWORD (NOVA SENHA)
- CONFIRM PASSWORD (CONFIRMAR SENHA)

C. ZONA HORÁRIA (TIME ZONE)

D. DEFINIÇÕES DE ECONOMIA HORA DE VERSÃO (DAY LIGHT SAVING - DLS)



A ADMIN password não pode emendada pelo software cliente rede.

7-6-4. REDE

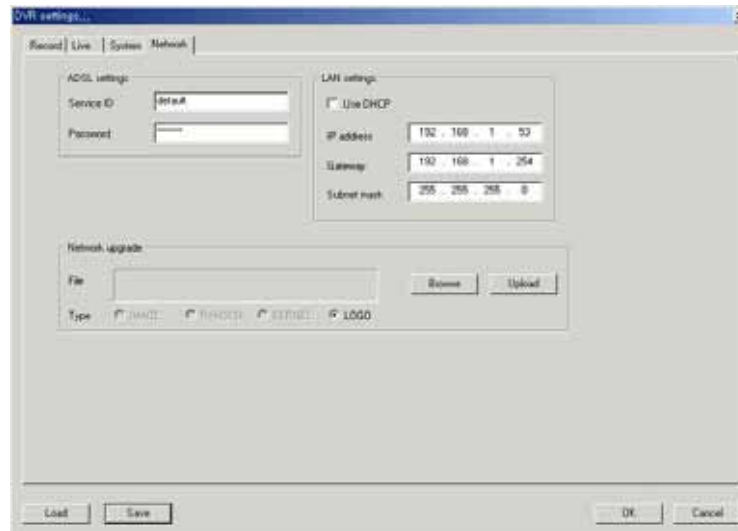
A. DEFINIÇÕES ADSL

- SERVICE ID: Introduzir a identificação de service ADSL
- PASSWORD: Introduzir a senha ADSL

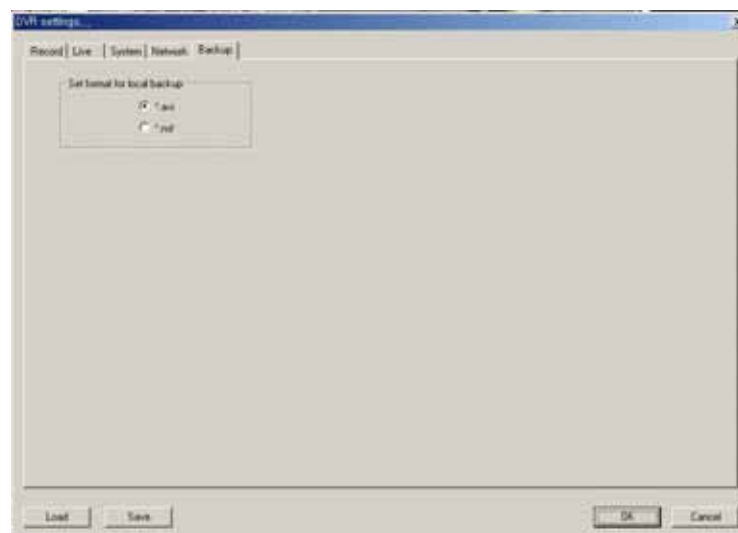
B. DEFINIÇÕES LAN

- USE DHCP: Seleccionar a utilização de DHCP
- ENDEREÇO IP:
- GATEWAY
- MÁSCARA SUBNET

C. ACTUALIZAÇÃO REDE



7-6-5. BACKUP



Formato de ficheiros de backup disponíveis

*.nsf - Formato que apenas pode ser reproduzido no SW cliente de rede.

*.avi - Formato que apenas pode ser reproduzido em Media Player.

7-6-6. Definições de Guardar e Upload

1. Definições para guardar

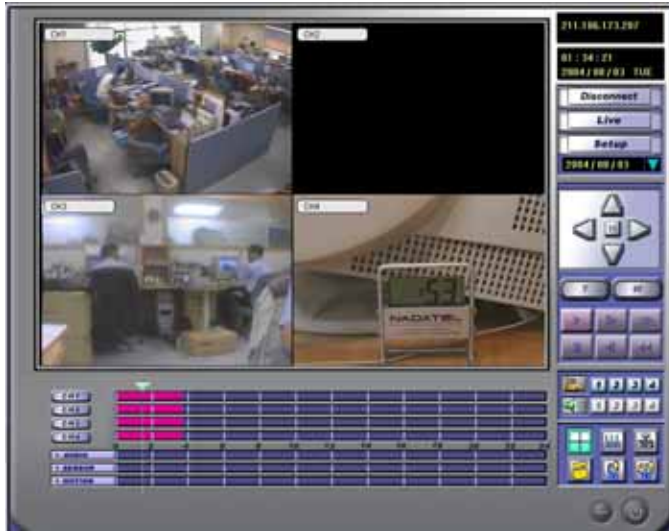
Se desejar usar as definições actuais mais tarde, personalizar as definições e carregar no botão SAVE no fundo do lado esquerdo. Guardar o ficheiro no computador. (Formato do ficheiro: ndc)




2. Upload das definições guardadas

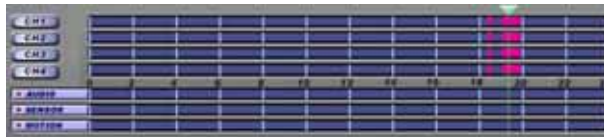
Se se desejar usar as definições guardadas, carregar no botão LOAD no fundo do canto esquerdo. Seleccionar as definições que se desejar usar e as definições são aplicadas ao videogravador.



7-7. PROCURAR



7-7-1. Botões no menu Procurar

1. Aumentar o canal seleccionado em exibição 
2. A barra gráfica mostra a parte gravada do dia a cor de rosa (gravação MUX) e a Verde (QUAD).

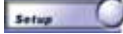



3. Barra de selecção de hora (Mover a barrapara a parte que se desejar reproduzir).
4. ÁUDIO, SENSOR, MOVIMENTO – Cada barra mostra o áudio, sensor e movimento em gravação
5. Botão PLAY 
6. Botão PAUSE 
7. Indica o 1,2 gráfico por hora



8. Desligar 

9. Botão para ir para a janela Live

10. Botão para ir para a janela SETUP 

11. Seleccionar Data para o botão Search 


12. Backup vídeo durante reprodução 

13. Captura de imagem fixa durante reprodução 

14. Reprodução audio do canal de reprodução seleccionado 

15. Reprodução simultânea de 4 canais 

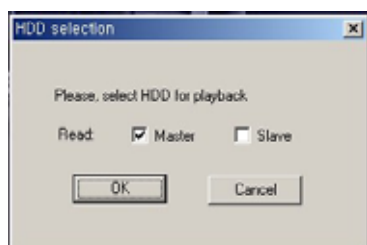
16. Browsing e reprodução do video copiado 

17. Download de imagens fixas do videogravador 

18. Backup através de programação horária do videogravador 

7-7-2. Procurar quando o videogravador tem dois discos rígidos

1. Carregar no botão SEARCH. Aparecerá a janela.

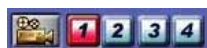


2. Seleccionar o disco rígido em que se fará a procura e a reprodução.

7-8. BACKUP

7-8-1. Backup vídeo durante VISUALIZAÇÃO EM TEMPO REAL

1. Durante a VISUALIZAÇÃO EM TEMPO REAL, carregar no botão do canal que se deseja copiar. O botão ficará vermelho e inicia o procedimento de backup.



2. Carregar novamente no mesmo botão no ponto em que deseja parar o backup. Aparece a janela onde pode guardar os dados copiados no videogravador.



3. Introduzir o nome do ficheiro (formato de ficheiro: avi) e carregar em "Save".

NOTA

Para guardar dados áudio junto com dados vídeo, carregar e activar o botão Áudio antes de carregar no botão de Video Backup.

7-8-2. Captura de IMAGENS FIXAS durante VISUALIZAÇÃO EM TEMPO REAL

1. Durante a VISUALIZAÇÃO EM TEMPO REAL, carregar no botão de canal que se deseja copiar.



2. Aparecerá uma janela para guardar a imagem.



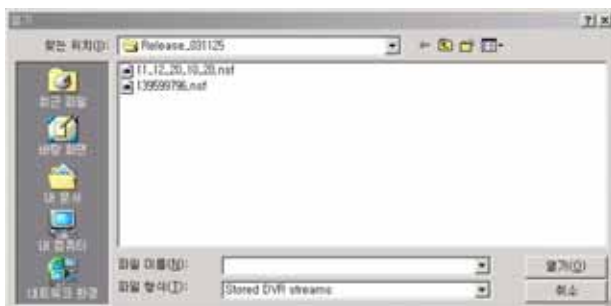
3. Introduzir o nome do ficheiro (formato do ficheiro: bmp ou jpg) e carregar em "Save".

7-8-3 Backup vídeo durante a Reprodução

1. Do Menu SEARCH, carregar no botão do canal que se deseja copiar. O botão do canal ficará vermelho e a cópia prosseguirá.



2. Carregar novamente no mesmo botão no ponto onde se deseja para a CÓPIA. Aparecerá a janela onde se pode guardar os Dados de Cópia no computador.



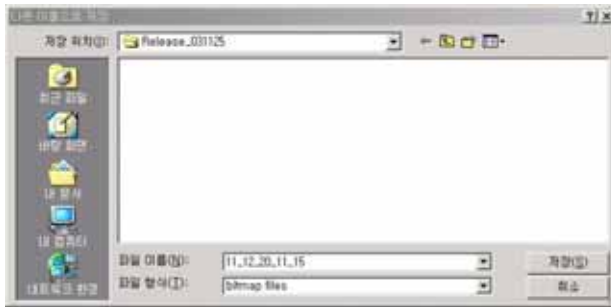
3. Introduzir o nome de ficheiro (formato do ficheiro: avi) e carregar em "Save".

7-8-4. Captura de IMAGENS FIXAS durante a Reprodução

1. Durante a Reprodução, carregar no botão do canal que se deseja copiar.



2. Aparecerá uma janela para guardar a imagem.



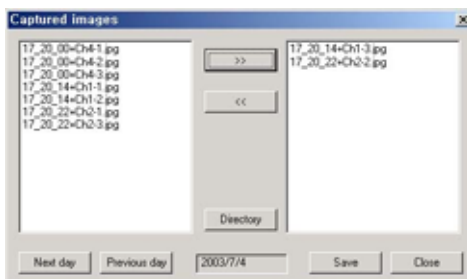
3. Introduzir o nome do ficheiro (formato do ficheiro: bmp) e carregar “Save”.

7-8-5. Download de Imagens Fixas do videogravador

1. Carregar no botão seguinte para download da imagem fixa que está guardada no videogravador através da rede.



2. Quando aparecer a janela de download, seleccionar o ficheiro desejado da lista da esquerda e movê-lo para a lista da direita. Seleccionar a pasta para guardar no DIRECTÓRIO e carregar em SAVE para começar o download.



7-8-6. BACKUP por Programação horária

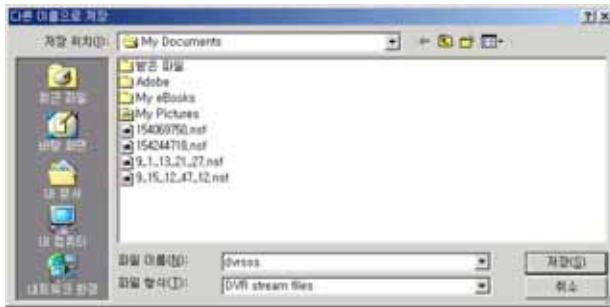
1. Carregar no botão seguinte para copiar por definição de uma hora específica.



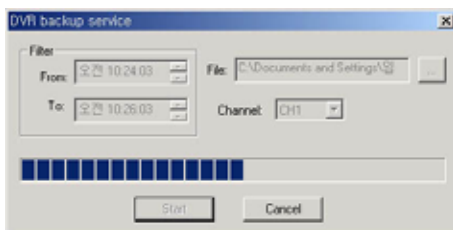
2. Aparecerá uma janela onde se poderá seleccionar o período de tempo.



3. Seleccionar a hora desejada.
4. Seleccionar uma pasta e dar um nome de ficheiro aos dados copiados carregando no botão BROWSE.




5. Seleccionar o canal a copiar.
6. A cópia é iniciada quando se carregar em START



7. Quando o BACKUP estiver concluído aparecerá "Backup completo"

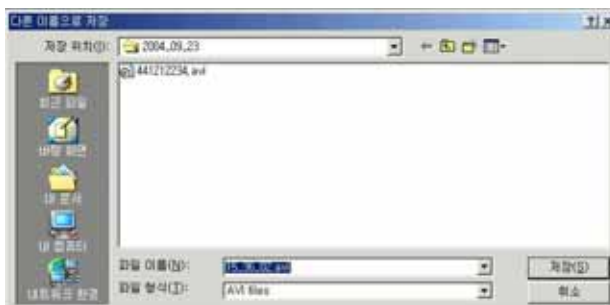


7-8-7. Converter formato backup de CD <nsf> em formato <avi>

1. Procurar e reproduzir o ficheiro cópia em formato "nsf". 
2. Durante a reprodução, carregar no botão de canal quando se desejar converter. O botão fica então vermelho.



3. Carregar no botão canal quando desejar acabar a conversão.
4. Aparecerá uma janela para guardar a imagem.



5. Introduzir o nome do ficheiro e carregar em "Save".

8. Trabalho em rede por Web Browser

8-1. Download e ligação do Web Brower Viewer

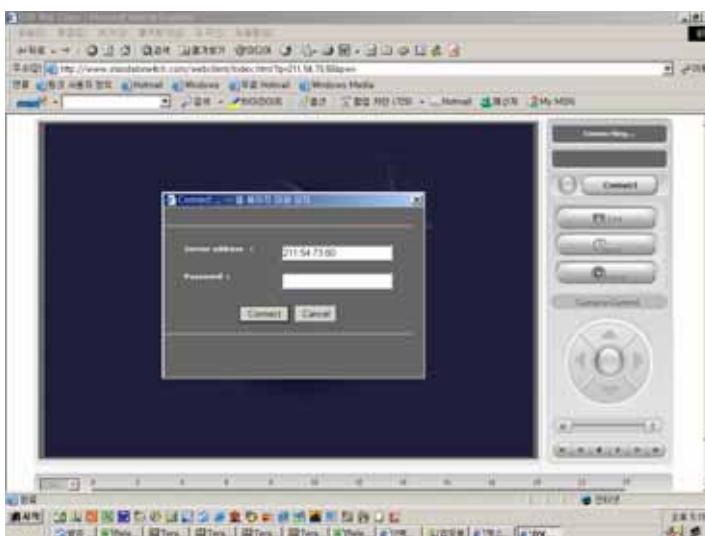
1. Escrever o endereço IP do videogravador. Aparecerá a janela abaixo. Clicar em “YES” para fazer download do Web Browser Viewer do servidor operado pelo fabricante.



NOTA

O download do Web Browser Viewer deve ser a partir do servidor operado pelo fabricante, não do videogravador. Por outras palavras, PC e videogravador devem estar ligados à Internet de modo a usar a rede do Web Brower.

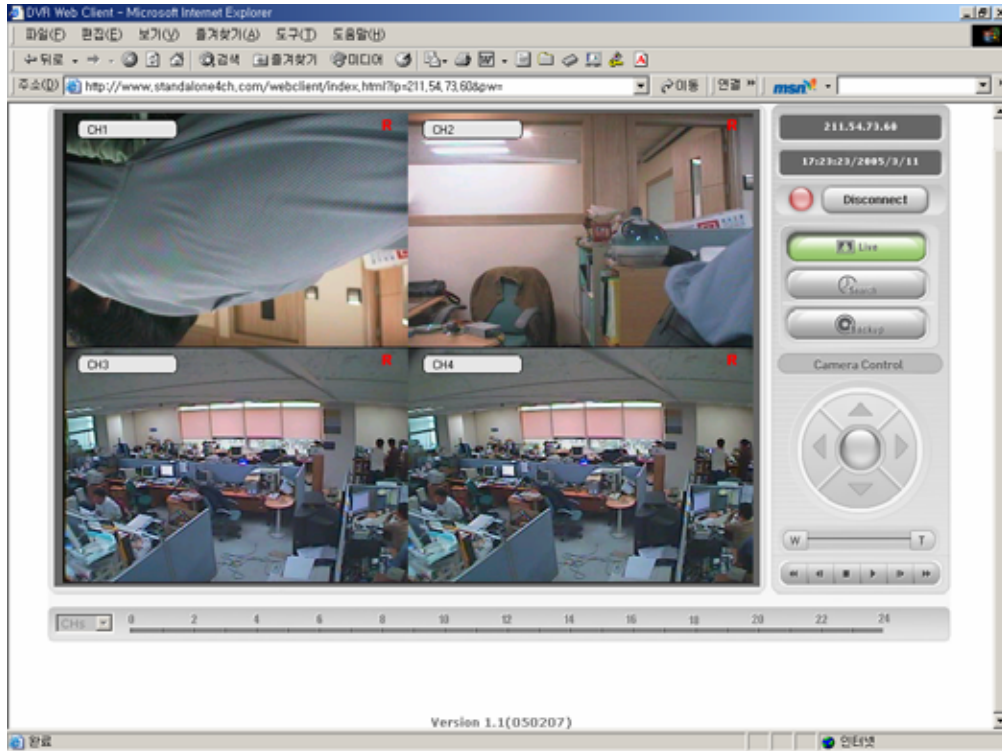
2. O Web Browser Viewer será descarregado e instalado. Aparcerá uma caixa de diálogo para escrever o endereço IP e a senha.



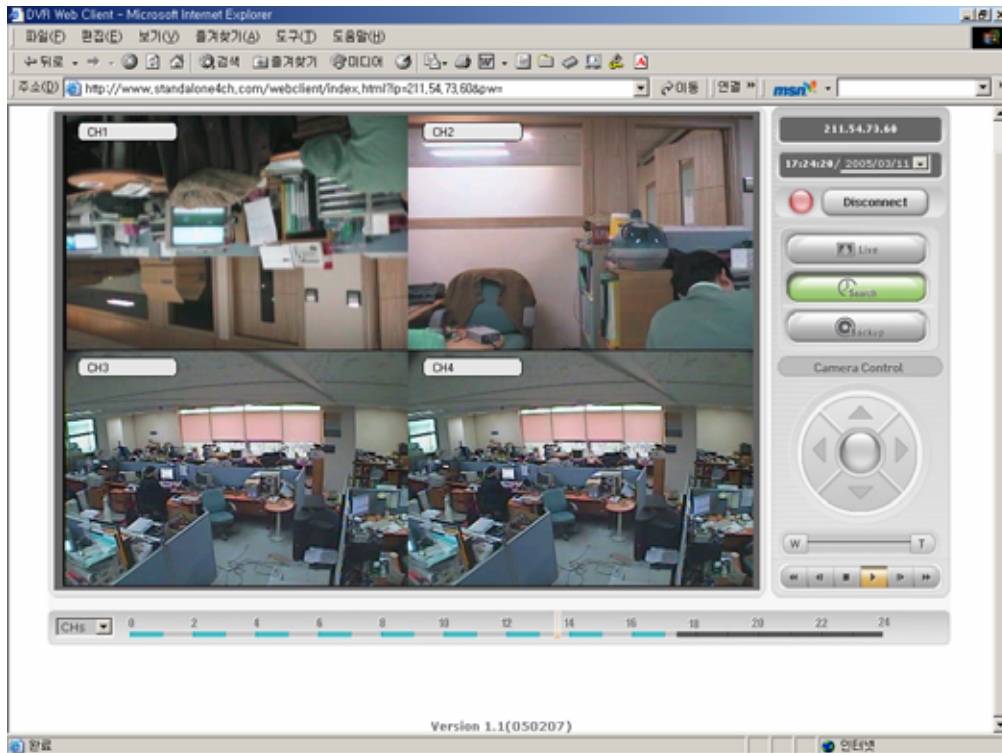
3. Introduzir o endereço IP e a senha, clicar depois no botão “Connect”.

8-2. Características principais

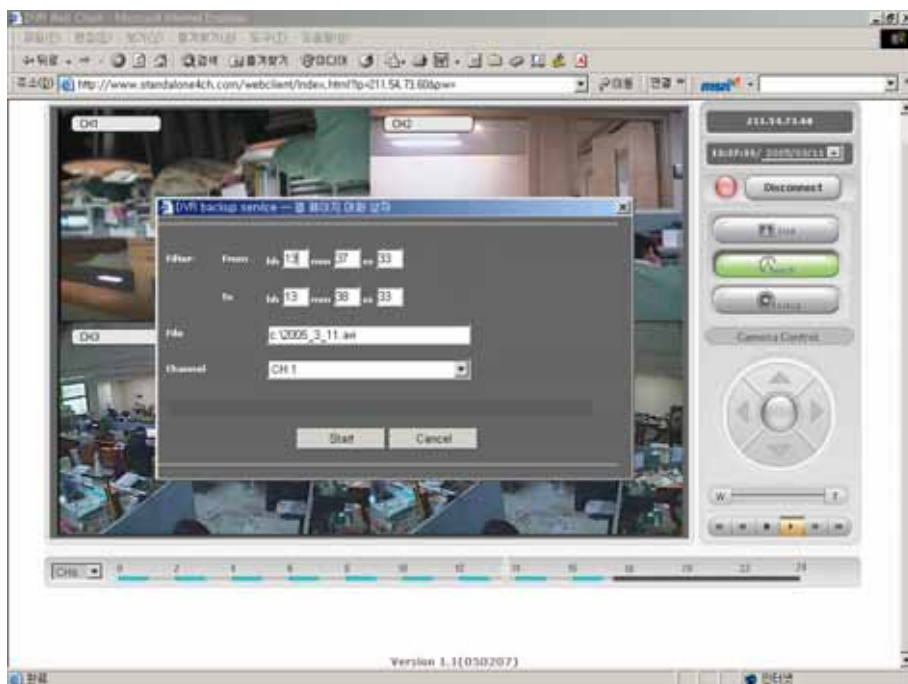
8-2-1. TEMPO REAL



8-2-2. PROCURAR



8-2-3. BACKUP



9. Trabalho em rede por DDNS (Dynamic Domain Name Server)

1. Verificar o número de série do videogravador em SETUP>INFO>SYSTEM>SERIAL ID.
2. Contactar um distribuidor ou instalador para registar o videogravador no Servidor DDNS.
3. Registar o seu próprio nome no Servidor DDNS.

NOTA

Se o seu próprio nome de domínio e número de série do videogravador estiverem registados no servidor DDNS operado pelo fabricante, o endereço IP do Servidor DDNS operado pelo fabricante deve ser aplicado no IP servido DDNS arquivado.

Se o seu próprio nome de domínio e número de série do videogravador estiverem registados no servidor DDNS operado pelo distribuidor, peça ao distribuidor o endereço IP do Servidor DDNS e aplique-o no no IP servido DDNS arquivado.

4. Após o seu próprio nome de domínio e número de série do videogravador estarem registados no servidor DDNS, o utilizador pode aceder a rede com o seu próprio nome de domínio.

10. Reprodução de disco rígido local no software cliente de rede

1. Tirar o disco rígido para fora do videogravador e ligá-lo ao PC como Escravo.
2. Ir a CMOS setup e confirmar se CMOS reconhece ou não o disco e o seu tamanho.
3. Guardar as definições CMOS e fazer boot ao PC.
4. Executar o software cliente de rede.
5. Carregar no botão SEARCH e depois no botão SITE do software cliente de rede.
6. Escrever "127.0.0.1" no campo IP da janela.
7. Todas as funcionalidades de reprodução são as mesmas como as de procura remota de disco rígido.

11. Acesso à rede para além do Router

De modo a aceder para além do Router (Firewall), o utilizador deve abrir 20 portas TCP para nível de Comando, canais Tempo Real e canais de Armazenamento. Se nem todas estas portas abrirem correctamente, o utilizador não pode aceder ao videogravador além de router.

Se o videogravador estabelecer o número de porta como abaixo ilustrado, o utilizador tem que abrir 20 portas TCP de 4456 a 4475.



Se o videogravador estabelecer o número de porta em 1111, o utilizador tem que abrir 20 portas TCP de 1111 a 1130.

De modo a aceder à rede, o utilizador tem que introduzir "Endereço IP externo:xxxx" (Ex. 111.222.333.444:4456) no campo "Server address"

